

Acquisitions du CDI, d'avril à juin 2018, selon le classement suivant :

000 - Informatique, information, ouvrages généraux
100 - Philosophie
200 - Religion
300 - Sciences économiques et sociales
400 - Langues
500 - Sciences théoriques
600 - Sciences appliquées
700 - Arts et loisirs
800 - Littérature
900 - Histoire-Géographie
Manuels CPGE
Divers

A l'intérieur de chaque discipline les documents sont classés par cote.

A cause du déménagement du CDI, les acquisitions de fin d'année se sont limitées aux urgences et aux ouvrages en rapport avec les nouveaux programmes et les futurs concours.

PHILOSOPHIE et PSYCHOLOGIE

Le banquet

Platon

Résumé : Le dialogue sur l'amour, engagé entre Socrate et Alcibiade, proposé dans une lecture renouvelée.

Edition prescrite de cette œuvre au programme de français-philosophie des classes préparatoires scientifiques avec une introduction présentant les sujets et les enjeux de l'œuvre, des annexes et un dossier critique en lien avec le thème de l'amour.

Cote : 1 PLA

LANGUES

Insane clown president

Taibbi, Matt

Résumé : *Insane Clown President: Dispatches from the 2016 Circus* is a non-fiction book by Matt Taibbi about Donald Trump and the 2016 United States presidential election. The book contains illustrations by Rolling Stone artist Victor Juhasz.[11] Taibbi's choice of title for the book was motivated by Trump's marketing style.[1] His work was inspired by Hunter S. Thompson, who had previously published *Fear and Loathing on the Campaign Trail '72*.

Cote : 82-3 TAI K

A Game of Ghosts

Connolly, John

Résumé : It is deep winter. The darkness is unending. The private detective named Jaycob Eklund has vanished, and Charlie Parker is dispatched to track him down. Parker's employer, Edgar Ross, an agent of the Federal Bureau of Investigation, has his own reasons for wanting Eklund found.

Eklund is no ordinary investigator. He is obsessively tracking a series of homicides and disappearances, each linked to reports of hauntings. Now Parker will be drawn into Eklund's world, a realm in which the monstrous Mother rules a crumbling criminal empire, in which men strike bargains with angels, and in which the innocent and guilty alike are pawns in a game of ghosts . . .

Cote : 820 CON

Frankenstein 2.0.

Morris, Roger

Résumé : Dans le futur, la Terre est devenue inhospitalière pour les êtres humains. Un savant tente de trouver une solution, mais la créature qu'il va créer deviendra son pire cauchemar. Version MP3 du texte téléchargeable sur le site.

Cote : 820 MOR

Le songe d'une nuit d'été

Shakespeare, William

Résumé : Dans la campagne athénienne, au cœur de la forêt, tandis qu'une pièce est en train de se jouer, Puck le lutin se fait le démiurge d'aventures où Lysandre et Hermia, Démétrius et Hélène deviennent ses victimes, condamnés par amour à trahir. Avec une introduction présentant l'œuvre, des annexes ainsi qu'un dossier critique en lien avec le thème au programme des classes préparatoires scientifiques.

Cote : 820 SHA

LITTERATURE

Généralités

Littérature et réalité

Barthes, Roland / Bersani, Léo / Hamon, Philippe / Riffaterre, Michaël.

Résumé : Ces études mesurent le décalage entre la vision du réalisme en littérature selon, d'une part, les écrivains du XVIIIe et XIXe siècle, qui le perçoivent comme une représentation fidèle du réel, un discours véridique, et selon, d'autre part, les théoriciens de la fin du XXe siècle qui l'analysent en tant que style littéraire qui met le lecteur en contact avec le monde réel.

Cote : 801 LIT K

L'homme en action : la représentation littéraire d'Aristote à Zola

Tortonese, Paolo

Résumé : Aristote attribue à la poésie la faculté de représenter la réalité par l'intermédiaire du récit : on comprend le monde en le racontant. Cette doctrine a été reçue, modifiée, pliée à de nouvelles exigences au cours des siècles. L'étude envisage la manière dont les préoccupations de l'Antiquité ont survécu à l'âge moderne.

Cote : 801 TOR K

L'explication littéraire : pratiques textuelles

Bourkhis, Ridha

Résumé : Vingt-trois explications de textes littéraires de langue française de divers genres (poésie, théâtre, romans) émanant de grands auteurs ayant vécu du Moyen Age à nos jours.

Cote : 807 BOU K

Les romanciers du réel : de Balzac à Simenon

Dubois, Jacques

Résumé : Décrit la lignée des grands romanciers qui ont pris en charge la représentation de la société française pendant plus d'un siècle : Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Maupassant, Proust, Céline et Simenon. Ces auteurs ont en commun en particulier d'avoir débusqué les mécanismes et structures du social à différentes époques.

Cote : 843 DUB K

Essais

Tableé ; Suivi de Fraternité

Michon, Pierre

Résumé : Le Coin de café-concert et Au café sont deux facettes d'une même scène peinte par Edouard Manet en 1878. L'histoire les a séparés, l'un étant à la National Gallery de Londres, l'autre, au Musée Oskar Reinhart à Winterthur. L'auteur réunit de nouveau ces œuvres pour former une grande tableé conviviale. Dans le deuxième texte, l'auteur évoque le peintre Jacques-Louis David.

Cote : E MIC

La parole muette : essai sur les contradictions de la littérature

Rancière, Jacques

Résumé : Dans cet essai, l'auteur interroge le projet qui anime des auteurs comme Flaubert, Mallarmé ou Proust et qui fonde l'acception contemporaine de la littérature. Il analyse la contradiction qui traverse la littérature, rencontrant ainsi le défi d'une parole démocratique qui s'émancipe des règles codifiant son usage.

Cote : E RAN K

Critiques

Aragon, la mémoire et l'excès

Barbarant, Olivier

Résumé : Concernant Aragon, l'homme et ses ambiguïtés éclipsent l'œuvre et ses réussites. Sa poésie, trop connue et donc méconnue, se voit réduite à quelques vers célèbres, quelques dates, à quelques légendes... Cet ouvrage veut donc relire la totalité d'une trajectoire poétique en suivant chronologiquement la démarche d'Aragon.

Cote : C ARA

Le roman inachevé d'Aragon

Narjoux, Cécile / Bougnoux, Daniel

Résumé : Etude d'un poème d'Aragon, paru en 1956, avec une approche critique du texte.

Cote : C ARA K

Trois auteurs

Michon, Pierre

Résumé : Balzac, Faulkner et Cingria : deux grandes figures de la littérature et un petit maître, vus par Pierre Michon.

Cote : C BAL K

Lettres à Madame la Marquise sur le sujet de la Princesse de Clèves

Valincour, Jean-Baptiste Henri de

Résumé : La publication de *La princesse de Clèves*, en 1678, donne lieu à de vigoureux débats : Madame de Clèves a-t-elle eu raison ou tort d'avouer à son mari son amour pour un autre homme ? Valincour livre alors ce texte composé d'un mini-roman épistolaire, d'une relecture du roman, d'un traité de grammaire et de style où il déploie en outre autant de versions du texte que de locuteurs.

Cote : C LAF K

Terreur de la peinture, peinture de la Terreur : sur Les onze, de Pierre Michon

Audi, Paul

Résumé : A travers cette étude, P. Audi montre en quoi le roman de P. Michon *Les onze*, qui prend pour point de départ un tableau représentant les onze hommes du Comité de salut public qui instaurèrent la politique de la Terreur, pose la question des rapports entre le pouvoir et l'art.

Cote : C MIC K

Pierre Michon, entre pinacothèque et bibliothèque : actes de la journée d'étude organisée à l'Université de Zurich le 31 janvier 2002.

P. Lang

Résumé : Réunit des contributions qui analysent le rapport que l'écrivain français P. Michon (1945-....) entretient avec la culture de façon générale.

Cote : C MIC K

Chemins de Michon

Richard, Jean-Pierre

Résumé : Les études réunies, chacune liée à un livre ou à un personnage de Pierre Michon, interrogent la vocation de l'écriture chez l'écrivain.

Cote : C RIC K

La philosophie dans le boudoir du marquis de Sade

Bordas, Éric

Résumé : La lecture critique de ce traité éclaire les différentes thématiques : la didactique de la pédagogie, l'utopie de l'anarchie et l'éloquence de la pornographie. Le dossier, qui suit, présente des éclaircissements historiques et contextuels, ainsi que des commentaires critiques récents.

Cote : C SAD K

Romans

Les aventures d'Alice au pays des merveilles

Carroll, Lewis

Résumé : Alice s'ennuie près de sa sœur aînée. Elle rêve alors d'un lapin blanc qu'elle suit dans un terrier. Il l'entraîne dans des aventures vertigineuses qui défient toutes les lois de la logique. C'est l'occasion pour Alice de bavarder avec des animaux qui l'interrogent sur son existence.

Cote : R CAR

Dom Carlos et autres nouvelles françaises du XVIIIe siècle

Réunit : *La sœur jalouse* ; *Le cœur mangé* ; *La mère Médée* ; *La jalousie précipitée* ; *Aronde* ; *Dom Carlos* ; *Le prince de Condé* ; *Histoire de Givry*

Résumé : Des vengeances atroces provoquées par la jalousie, un double assassinat à la cour de Philippe II, des intrigues politiques et galantes, ou un amour insensé se terminant tragiquement, sous les Valois, tels sont les sujets de ces nouvelles choisies d'un siècle où la politesse et l'honnêteté n'ont pas supprimé les passions.

Cote : R DOM

Les dieux ont soif

France, Anatole

Résumé : Un roman historique ayant pour cadre l'époque révolutionnaire et plus particulièrement la Terreur.

Cote : R FRA

Rhinocéros : et deux autres nouvelles

Ionesco, Eugene

Résumé : La nouvelle qui a inspiré la pièce Rhinocéros de Ionesco accompagnée de deux autres nouvelles : Oriflamme et La photo du colonel. Avec un dossier pédagogique et un groupement de textes en fin d'ouvrage.

Cote : R ION

Zayde : histoire espagnole

La Fayette, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (comtesse de)

Résumé : Dans l'Espagne du Xe siècle, aux prises avec les Maures, les amours contrariées de Consalve, fils du comte de Castille, et de Zayde, fille d'un prince musulman. Publié en 1670, cette œuvre fonde le roman d'analyse.

Cote : R LAF

Histoire de Gil Blas de Santillane

Le Sage, Alain-René

Résumé : En 1715, l'auteur à succès du Diable boiteux et de Turcaret publie les deux premiers tomes de l'Histoire de Gil Blas de Santillane (livres I à VI). D'abord tenu pour une imitation servile, Gil Blas fut ensuite loué par les plus grands écrivains du siècle suivant.

Aujourd'hui, il s'impose comme l'un des romans les plus novateurs du XVIIIème siècle. Dans ces mémoires fictifs, qui retracent la carrière d'un héros médiocre, cantonné dans la domesticité, dupé par des aigrefins de tous ordres et ballotté d'un milieu à l'autre, Lesage joue en virtuose de la veine picaresque, de la satire moliéresque, de la comédie galante et de la farce cruelle... Inventant un type inédit de roman comique, il engage une réflexion sur le matériau de la fiction et sur son détournement parodique. À lire Gil Blas, on se dit que Lesage eût été à notre époque l'inventeur du western spaghetti.

Un des grands classiques du roman picaresque.

Cote : R LES

La grande Beune

Michon, Pierre

Résumé : L'arrivée d'un jeune instituteur dans un village au fond de la Dordogne, au début des années 60.

Cote : R MIC

L'empereur d'Occident

Michon, Pierre

Résumé : Un récit borgesien où Attale, éphémère fantoche installé en 409 par Alaric lors de la prise de Rome, fait office d'empereur. Mais les deux grandes figures du livre sont Alaric lui-même, le Barbare, et le narrateur, Actius, qui deviendra bientôt capitaine général des armées d'Occident.

Cote : R MIC

Vie de Joseph Roulin

Michon, Pierre

Résumé : Portrait de l'homme qui fut l'ami de Van Gogh. Le texte déroule les destins parallèles des deux hommes. Une réflexion sur l'art et la condition humaine. Prix Marguerite Yourcenar 2015 décerné à P. Michon pour l'ensemble de son œuvre.

Cote : R MIC

Artamène ou Le Grand Cyrus : extraits

Scudéry, Madeleine de / Scudéry, Georges de

Résumé : Artamène, guerrier de la Perse antique, part à la recherche de Mandane, la femme qu'il aime et lui échappe sans cesse. Ce roman paru en 1649, le plus long de la littérature française, ici présenté en version abrégée, est le miroir des mœurs et des intrigues de la société française du XVIIe siècle. Il met en scène plus de quatre cents personnages.

Cote : R SCU

Histoire comique de Francion

Sorel, Charles

Résumé : D'abord publié en 1623, en sept livres, puis augmenté, en 1633, de cinq livres, Francion, premier roman picaresque en France, offre un tableau coloré de la société française, pendant les premières années du règne de Louis XIII.

Cote : R SOR

La chartreuse de Parme

Stendhal

Résumé : Fasciné par Napoléon, Fabrice del Dongo arrive à Waterloo quand commence la bataille. Abandonnant la carrière des armes à laquelle il aspirait, il consent à devenir prélat. Une comédie humaine dont le héros trouve son paradis en prison. Avec une introduction présentant l'œuvre, des annexes et un dossier critique en lien avec le thème au programme des classes préparatoires scientifiques.

Cote : R STE

Regarde les lumières mon amour

Ernaux, Annie

Résumé : Comme beaucoup, Annie Ernaux se rend dans un hypermarché pour faire ses courses. Pendant une année, elle a noté ses observations sur ce lieu familier, s'efforçant de le regarder d'un œil neuf, de voir l'inaperçu. Tour à tour amusée, attendrie et indignée, elle décrypte les stratégies commerciales, s'insurge contre les stéréotypes qu'elle débusque à chaque coin de rayon, et décrit le ballet ininterrompu des employés et des clients.

Sous sa plume, ce "grand rendez-vous humain" devient plongée au cœur de notre société. Plus qu'un tableau exhaustif, Annie Ernaux livre une "capture impressionniste" du monde de la grande distribution et élève un lieu du quotidien au rang de sujet littéraire.

Cote : V ERN

Poésie

Recueils de jeunesse : Poèmes saturniens; Les amies; Fêtes galantes; La bonne chanson.

Verlaine, Paul

Résumé : On a pu voir en Verlaine un poète spleenétique, révolté, religieux, pornographique, artificiel ou encore fade. Mais il est sûr que ce virtuose du vers a révolutionné la poésie par sa sensibilité moderne et la

liberté qu'il accorda à l'imagination. Cette édition réunit ses quatre premiers recueils, publiés de 1866 à 1870, avant sa rencontre avec Rimbaud. Elle donne à voir comment Verlaine devint poète, comment il élaborait un style singulier, et quelle fut sa stratégie pour composer son œuvre et entrer dans le monde littéraire.

De la sensibilité torturée des Poèmes saturniens à la sensualité naïve et franche des Amies, de la mélancolie inquiète des Fêtes galantes à l'amour rêvé de La Bonne Chanson, Verlaine touche à tout, travaillé par une riche variété d'inspirations qui fécondera durablement ses vers. Au terme de ces années de formation, il a posé les fondements d'une esthétique nouvelle et investi la poésie d'une mission privilégiée : faire sentir la vie comme on ne l'a jamais sentie.

Présentation, notes, dossier, chronologie et bibliographie accompagnent l'ouvrage.

Cote : P VER

Théâtre

Cyrano de Bergerac

Rostand, Edmond

Résumé : Cyrano, poète doté d'un très grand nez et de beaucoup d'esprit, n'a pas un physique particulièrement avenant. Il est amoureux de Roxane, sa cousine, qui aime Christian, beau mais peu intelligent. Les deux hommes décident de séduire Roxane en alliant leurs qualités. Avec un dossier sur l'héroïsme, des exercices et des prolongements interdisciplinaires.

Cote : T ROS