

Acquisitions du CDI, en mai-juin 2015, selon le classement suivant :

000 - Informatique, information, ouvrages généraux
100 - Philosophie
200 - Religion
300 - Sciences économiques et sociales
400 - Langues
500 - Sciences théoriques
600 - Sciences appliquées
700 - Arts et loisirs
800 - Littérature
900 - Histoire-Géographie
Manuels CPGE
Divers

A l'intérieur de chaque discipline les documents sont classés par cote.

Informatique, information, ouvrages généraux

Le big data

Delort, Pierre

Le big data, ou mégadonnées, entend rationaliser et formaliser la gestion des données très volumineuses afin d'en extraire des informations utiles et économiquement exploitables. Ainsi, les recherches effectuées sur Google peuvent orienter vers la production d'un nouveau produit. Cet ouvrage invite à penser à l'innovation induite par les mégadonnées, notamment dans les entreprises.

005 DEL

Médias & classes populaires : les usages ordinaires des informations

Goulet, Vincent

Cette étude résulte d'une enquête réalisée dans les quartiers populaires de la banlieue bordelaise sur la perception des informations télévisées et sur la diversité des usages que les classes populaires en font. Il apparaît que les milieux populaires s'intéressent plus particulièrement aux questions de justice et d'équité à travers la réception des actualités.

070 GOU

Médias : le peuple n'est pas condamné à TF1 !

Goulet, Vincent

Sociologue, l'auteur souhaite démontrer que les médias ne sont pas que des entreprises aliénantes aux mains d'intérêts économiques et politiques, destinées à abrutir les masses et que la presse peut redevenir un instrument de critique et d'émancipation. En s'appuyant sur une analyse du champ journalistique, il montre comment les médias de gauche peuvent être réinventés.

070.19 GOU

PHILOSOPHIE et PSYCHOLOGIE

Expérience et pauvreté ; Suivi de Le conteur ; Suivi de La tâche du traducteur

Benjamin, Walter

Recueil de trois essais sur la transmission intergénérationnelle de l'expérience, sa disparition progressive, la place qu'y tient la langue, etc.

1 BEN

Le rire des philosophes : de Platon à Foucault

Arnaud, Philippe (professeur)

Compilation des rires et plaisanteries des philosophes de Socrate à Michel Foucault, dans de courts chapitres érudits et plaisants.

101 ARN

L'éthique médicale et la bioéthique

Sicard, Didier

Synthèse sur le champ d'application et les points de rencontre de l'éthique médicale et de la bioéthique, ainsi que sur les notions de consentement, de préservation du secret et de non-discrimination.

174.2 SIC

L'éthique animale

Jeangène Vilmer, Jean-Baptiste

Synthèse sur l'éthique animale, la responsabilité des hommes à leur égard, les droits des animaux et leur mise en application.

179

SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

Quel genre ?

Détrez, Christine

Une réflexion sur l'usage du concept de genre en France au début du XXI^e siècle. A travers des pratiques sociales et culturelles, comme offrir des poupées aux filles et des voitures aux garçons, la sociologue étudie la façon dont la place de chacun est assignée dès la naissance. Elle dénonce la façon dont des lieux communs infondés sont présentés comme des vérités biologiques dans la société.

305.3 DET

La plus belle histoire des femmes

L'histoire de la condition féminine racontée par deux historiennes, une anthropologue et une philosophe : les origines, la vie des femmes à chaque époque et l'imagination d'un monde de parité et d'égalité.

305.4 LAP

Les lances du crépuscule : relations jivaros, Haute-Amazonie

Descola, Philippe / Munch, Philippe

Le témoignage d'un ethnologue sur une petite tribu guerrière d'Indiens jivaros, les Achuar, "coupeurs de têtes", qui vivent aux confins de l'Équateur et du Pérou.

306 DES

Patrimoines métissés : Contextes coloniaux et postcoloniaux

Turgeon, Laurier

L'ouvrage vise à décentrer la notion de patrimoine (encore aujourd'hui centré sur l'idée de pérennité, d'authenticité et d'identités originaires enracinées dans des lieux et des temps immuables) en mettant l'accent sur le mouvement, les mutations et les mélanges. Il débusque les patrimoines qui se construisent dans les espaces de contacts. Loin de constituer un simple lieu de croisements et de rencontres heureuses, l'espace de contact est un champ de tension qui met en œuvre des négociations, des stratégies d'appropriation et des postures de résistance. Par les échanges et les mélanges qu'il engendre, l'espace de contact devient " un espace du métissage ". Ce livre propose l'étude de cinq objets jugés traditionnellement sensibles à la patrimonialisation : l'archive, l'objet matériel, le sol, le paysage et la cuisine.

306 TUR

La production des grands hommes : pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée

Godelier, Maurice

Etude sur la société des Baruya, en Nouvelle-Guinée, connue de l'Occident depuis 1951. M. Godelier retrace l'évolution du mode de vie et de l'organisation de ce peuple depuis sa première rencontre avec lui en 1967.

306.2 GOD

La parenté

Collard, Chantal / Zonabend, Françoise

Etude anthropologique sur la parenté montrant que, dans les sociétés occidentales, elle a subi d'intenses changements sous l'effet des avancées médicales et biologiques ou des bouleversements intervenus dans les moeurs familiales et sociales.

306.85 COL

Le triomphe d'une utopie : vacances, loisirs, voyages : la révolution des temps libres

Viard, Jean

Une étude de la place du temps libre dans le monde contemporain : vacances, voyages, tourisme, etc. Un récit historique qui invite chacun à mettre en perspective le rôle qu'il accorde à ses loisirs.

331.2 VIA

Gaz de schiste

Blond, Olivier

L'auteur donne les clés pour mieux comprendre la problématique du gaz de schiste. Il explique les enjeux et les risques de cette alternative énergétique et en retrace l'histoire récente, en s'appuyant sur l'expérience américaine, afin d'évaluer la possible transposition du phénomène en France.

333.8 BLO

De la guerre : édition abrégée

Clausewitz, Carl von / Waquet, Nicolas

Version abrégée du traité inachevé où l'officier prussien C. von Clausewitz (1780-1831) élabore une théorie de la guerre, de la stratégie et souligne la finalité politique de la guerre.

355 CLA

La guerre

Tertrais, Bruno

Analyse des causes et des motivations des conflits et présentation des grandes tendances politiques, stratégiques, juridiques et économiques de la guerre. En étudiant les formes prises par la guerre depuis 1945, l'auteur décrypte leurs nouveaux enjeux et présente les perspectives de prévision des conflits, ainsi que les modalités de la paix.

355 TER

Le cannabis : chiffres clés, enjeux, débats

Julienne, Marina

Synthèse en images abordant avec objectivité tous les aspects du cannabis : consommation, effets sur la santé, enjeux politiques, questions juridiques, trafic, etc.

362.2 JUL

Elles ont fait reculer l'industrie du sexe : le modèle nordique

Recueil de contributions de militantes féministes, de travailleuses sociales et de politiciennes scandinaves sur la lutte politique contre la prostitution et sur leur action pour l'adoption en Suède, en Norvège et en Islande, de lois pénalisant le client prostitueur plutôt que la personne prostituée.

363.44 ELL

Les prostitueurs : sexe à vendre... : les hommes qui achètent du sexe

Malarek, Victor

Qui sont ces hommes qui paient pour le sexe ? Pourquoi le font-ils ? Quel plaisir en tirent-ils ? Aussi innovatrice qu'attentive, l'enquête de Victor Malarek s'intéresse aux prostitueurs et à leurs alibis qui justifient leur domination.

363.44 MAL

Sociologie de la prostitution

Mathieu, Lilian

Un panorama des connaissances sociologiques en matière de prostitution. L'ouvrage s'attache à décrypter les rapports complexes entre les deux aspects du phénomène : une pratique mêlant sexualité et économie, impliquant diverses catégories de personnes (femmes, hommes, clients, proxénètes) et un problème social qui concerne les législateurs, les policiers, les travailleurs sociaux, etc.

363.44 MAT

Le droit pour les nuls

Guerrero, Nicolas

Pour apprendre à maîtriser les multiples aspects du droit et comprendre son organisation en France, avec des exemples précis.

U 340

Et si on aimait la France

Maris, Bernard

Dans ce livre, l'auteur, une des victimes des attentats de Charlie Hebdo, en janvier 2015, livre un essai roboratif sur la France et les Français, évoquant leurs contradictions mais imaginant aussi un pays qui retrouverait le sourire.

E MAR

SCIENCES

A la rencontre des comètes : de Halley à Rosetta

Lequeux, James / Encrenaz, Thérèse

Cet ouvrage dresse le bilan historique des observations cométaires et replace les comètes dans le scénario de la formation du système solaire. A jour des découvertes les plus récentes, il présente notamment les résultats obtenus par la sonde Philae.

523 LEQ

La physique par les objets quotidiens

Ray, Cédric / Poizat, Jean-Claude

Explications synthétiques du fonctionnement de 18 objets comme le four à micro-ondes, le GPS, l'appareil photo numérique et l'aspirateur. Des charges électriques aux ondes électromagnétiques, en passant par les effets d'optique ou la transmission de chaleur. Mise à jour tenant compte des évolutions des dernières années et un nouveau chapitre sur la résonance magnétique nucléaire.

530 RAY

Le laser : un concentré de lumière. CEA

La fabrication de la lumière laser. Les propriétés des lasers. Les lasers de recherche. Les lasers industriels.

535 CEA

La chimie pour l'énergie. CEA

Chimie pour l'énergie nucléaire. Chimie pour les énergies renouvelables. Chimie analytique. Chimie pour l'environnement.

540 CEA

Dans les secrets des oeuvres d'art

Deleskiewicz, Didier / Spire, Antoine

Entretien avec Philippe Walter, physicochimiste, co-directeur du laboratoire du centre de recherche et de restauration des musées de France. Parle des collaborations entre chimistes, physiciens, spécialistes de l'art, restaurateurs et conservateurs. Décrit les techniques : rayonnement synchrotron, chimie analytique, radiographies, accélérateur de particules Aglaé...

540 DEL

L'avenir des forêts ? : comprendre vite et mieux

Guéneau, Stéphane / Biagiotti, Isabelle

Un panorama des forêts du monde dressant leur portrait ainsi que celui de la biodiversité qu'elles abritent. L'ouvrage expose également les menaces qui pèsent sur elles du fait du réchauffement climatique et de la déforestation.

577.3 GUE

Les anorexies mentales

Vibert, Sarah

L'auteure fait un tour d'horizon de cette maladie mentale et invite à mieux comprendre les mécanismes et les traitements possibles de ces troubles.

616.85 VIB

Questions idiotes et pertinentes sur le genre humain : 36 réponses pour en finir (ou pas) avec les idées reçues

Fischetti, Antonio

Après L'angoisse du morpion avant le coït, A. Fischetti propose avec humour de nouvelles réponses scientifiques à des questions sur le comportement et la physiologie humaine.

ARTS ET LOISIRS**Chefs-d'oeuvre dessinés du 20e siècle du Musée de Grenoble : exposition, Musée de Grenoble, 8 mars-25 mai 2008**

Une sélection de 200 oeuvres dessinées de l'art moderne appartenant au Musée de Grenoble.

708 GRE

Collection Agutte-Sembat : exposition, Musée de Grenoble, 5 déc. 2003-20 fév. 2004

Vincent, Hélène

En 1923, le Musée de Grenoble reçoit par legs la collection de Marcel Sembat et de Georgette Agutte, son épouse, comprenant des oeuvres de Matisse, Marquet, Derain, Vlaminck, Van Dongen, Signac et Gauguin, entre autres. En 1995, Pierre Collard, neveu de G. Agutte, lègue à son tour une collection d'oeuvres néo-impresionnistes et fauves. Présente ces oeuvres et la vie de ces collectionneurs.

708 GRE

L'art contemporain : au-delà des idées reçues

Maison Rouge, Isabelle de

Ce recueil de nombreuses idées reçues concernant l'art contemporain en dévoile la diversité et donne des repères pour mieux les comprendre et se faire sa propre opinion sur la création artistique contemporaine.

709.04 MAI

Les ponts mythiques

Le Cornec, Elisabeth

A la découverte des plus beaux ponts du monde.

725.9 DUM

Gregory Forstner : The Ship of Fools

Musée de Grenoble / Galerie Zink München, Berlin

Une exposition de Gregory Forstner au Musée de Grenoble. Echanges épistolaires avec Guy Tosatto, conservateur du Musée.

750 FOR

Alex Katz : An American Way of Seeing

Sara Hildén Art Museum, Tampere / Musée de Grenoble / Museum Kurhaus Kleve / Chassey, Eric de / Tosatto, Guy

Une exposition du Sara hildén Art Museum, Tampere en collaboration avec Eric de chassey

750 KAT

Trois maîtres du paysage dauphinois au 19e siècle : Jean Achard, Laurent Guétal, Charles Bertier

Vincent, Hélène

Découverte de trois peintres qui consacrèrent leur oeuvre à un genre unique : le paysage de montagne. Avec une présentation de leurs oeuvres permettant de saisir une filiation entre ces peintres.

750 TRO

De quoi les séries américaines sont-elles le symptôme ?

Jost, François

Cet essai décrypte le phénomène de société des séries télévisées, genre venu des Etats-Unis qui suscite un engouement, voire une addiction, hors du commun.

791.45 JOS

L'art des séries télé. 1, L'appel du happy end

Colonna, Vincent

Analyse des spécificités narratives et esthétiques qui depuis les années 1990 font le succès des séries populaires américaines en France. L'auteur démontre que leur force réside dans la préservation et la continuation aux Etats-Unis d'un art du récit venu d'Europe, qui depuis le XIXe siècle, a été mis à mal par les avant-gardes et les théories formalistes de l'art.

791.45 COL

Petit éloge des séries télé

Winckler, Martin

Essai de l'écrivain sur son amour des séries télévisées, les spécificités du genre depuis les années 1960, son renouveau aux Etats-Unis depuis les années 1990, etc.

791.45 WIN

LITTERATURE

Généralités

Romans

Critiques

Divers genres

Littérature étrangère

Généralités

Discours de Suède

Camus, Albert

Dans ces discours, l'accent est particulièrement porté par Camus sur la défense de l'art et la liberté de l'artiste, en même temps que la solidarité qui s'impose à lui.

801 CAM K

La littérature, pour quoi faire ?

Compagnon, Antoine

Conférence sur la valeur et l'utilité de la littérature moderne et contemporaine dans la société et la culture actuelles.

801 COM K

Les grands manifestes littéraires (TP) : anthologie

Fautrier, Pascale

Du prologue du 'Tiers livre' à la crise de l'avant-garde en passant par la préface de 'Cromwell', douze des plus grands manifestes de la littérature française (Rabelais, du Bellay, Boileau, Diderot, Hugo, Gautier, Maupassant, Breton, Sartre, Robbe-Grillet, Sollers). Le dossier propose des études sur les mouvements littéraires et l'argumentation ainsi qu'un groupement de textes.

801 FAU

Bric et broc

Rolin, Olivier

Ce recueil rassemble des articles autour de la littérature et de la photographie : B. Cendrars, R. Doisneau, A. Rimbaud, N. Kavvadias, C. Malaparte, M. Lowry ou Homère y sont notamment évoqués. Deux de ces textes sont inédits.

801 ROL K

Littérature : 150 textes théoriques et critiques

Vassevière, Jacques / Toursel, Nadine

Un recueil de 150 textes d'écrivains et de critiques classés et commentés pour fournir aux étudiants des éléments d'analyse, des pistes de réflexion pour aborder la lecture des textes et l'argumentation sur les problèmes littéraires. A jour des deux genres en vogue, le lyrisme poétique et l'écriture du moi.

801 VAS K

Les fleurs de Tarbes ou La terreur dans les lettres

Paulhan, Jean / Zylberstein, Jean-Claude

L'auteur voudrait découvrir les rapports réguliers, les lois dont la littérature tirerait profit, qui caractériseraient le passage du mot au sens, du langage brut à la pensée.

801.95 PAU

La guerre : Eschyle, Les Perses ; Clausewitz, De la guerre ; Barbusse, Le feu

Grall, Catherine / Wurtz, Karine

Ouvrage pour préparer les épreuves de français-philo du concours d'entrée aux grandes écoles scientifiques 2015, comprenant une analyse détaillée de trois oeuvres sur la guerre, qui mettent en perspective ce thème d'un point de vue philosophique, historique et littéraire. Avec des outils d'étude des oeuvres qui permettent de les resituer, de les parcourir, de les restituer, etc.

808.8 GUE

Oulipo : l'abécédaire provisoirement définitif

Un panorama de la littérature et la création à contrainte à travers la présentation alphabétique, illustrée d'exemples, de près de 60 exercices inventés et pratiqués par les mathématiciens, poètes, écrivains, bandes dessinées et peintres membres de l'Oulipo, l'Oubapo et l'Oupeinpo.

840.9 OUL

La traduction

Oustinoff, Michaël

Présentation de la traduction sous toutes ses facettes : ses mécanismes, son histoire, ses théories, les différentes formes qu'elle revêt, ses signes, etc.

418 OUS

Romans

Héroïsmes mineurs

Antopol, Molly

Huit nouvelles mettant en scène, à New York, en URSS ou en Israël, des personnages marqués par leur histoire familiale.

R ANT

La tristesse du samouraï

Arbol, Víctor del

Dans le contexte de l'après guerre d'Espagne jusqu'au Coup d'Etat de février 1981, trois générations sont marquées par une femme infidèle. Les enfants sont devenus des psychopathes ; les victimes sont transformées en bourreaux et le code des samouraïs ne vaut plus rien. Pour sauver l'honneur de la lignée, quelqu'un doit laver le péché originel. Thriller psychologique. Prix Le Point du polar européen 2012.

R ARB

Roland furieux. 1

Arioste, L' / Reynard, Francisque

Le thème de ce poème héroïco-comique paru en 1516 et dans sa version finale en 1532, est constitué par l'affrontement entre les armées chrétiennes de Charlemagne et les troupes musulmanes du roi sarrasin Agramant. Traduction parue chez Lemerre en 1880.

R ARI

Roland furieux. 2

Arioste, L' / Reynard, Francisque

Le thème de ce poème héroïco-comique paru en 1516 et dans sa version finale en 1532, est constitué par l'affrontement entre les armées chrétiennes de Charlemagne et les troupes musulmanes du roi sarrasin Agramant.

R ARI

D'acier : roman

Avallone, Silvia

Ce roman social suit deux amies italiennes, Anna et Francesca, 13 et 14 ans, vivant dans des HLM construits en bordure de mer à Piombino, en Toscane. Les deux jeunes filles supportent, grâce à leur relation, un contexte social et familial étouffant, marqué par l'oppression masculine et le chômage provoqué par le déclin de l'aciérie locale. Prix des lecteurs de L'Express 2011.

R AVA

Les chouans

Balzac, Honoré de

En 1799, sous le Consulat, des paysans bretons s'arment pour le retour du roi et contre la troupe républicaine du commandant Hulot. Une aristocrate, Marie de Verneuil, est envoyée par Joseph Fouché pour séduire et capturer leur chef, le marquis de Montauran, dit le Gars. Elle doit être aidée par un policier habile, ambitieux et peu scrupuleux, Corentin. Cependant, elle tombe amoureuse de sa cible. Contre Corentin et contre les chouans qui la détestent, elle fera son possible pour épouser le marquis...

R BAL

Le feu : journal d'une escouade

Barbusse, Henri

Engagé volontaire en 1914, alors qu'il est âgé de 41 ans, H. Barbusse tient un carnet de guerre dans lequel il note des expériences vécues, les expressions des poilus. Cocon, Volpatte ou Lamuse sont les personnages du roman qui accompagnent l'auteur. Avec des dossiers qui replacent l'oeuvre dans son contexte historique et littéraire.

R BAR

Le feu

Barbusse, Henri / Salinier, Pascale

Roman décrivant la vie dans les tranchées durant la Première Guerre mondiale dans la langue des poilus. Comporte également un dossier mettant le texte en perspective avec notamment un groupement de textes sur le thème des ambiguïtés du pacifisme et des éléments pour une fiche de lecture. Le roman fut prix Goncourt 1916.

R BAR

La nuit des temps

Barjavel, René

Au cours d'une expédition en Antarctique, des scientifiques captent avec stupeur un signal sonore provenant des profondeurs de la banquise. La communauté internationale est en émoi et s'interroge sur ce mystère des pôles. Un forage du sol commence, pour expliquer l'origine du signal. A la fois reportage et épopée, mêlant présent et futur, ce roman est, avant tout, une mythique histoire d'amour.

R BAR

Junk

Burgess, Melvin / Devaux, Laetitia

La vie difficile de deux adolescents anglais, Gemma et Nico, vivant non loin de Bristol, dans une petite ville touristique. Fuyant leurs parents, ils rejoignent un squat et vont être pris dans l'engrenage de la drogue. Un portrait réaliste et sans complaisance.

R BUR

Le jour avant le bonheur

De Luca, Erri

L'immédiat après-guerre. Le narrateur grandit à Naples. Il vit sous la protection de don Gaetano, le concierge de son immeuble, qui lui apprend à jouer aux cartes, à faire des travaux divers et lui parle des années de guerre. Cet homme sait que le narrateur est hanté par le visage d'une femme, Anna, fiancée à un camorriste, aperçu derrière une vitre. Prix Lire en poche 2012 (littérature traduite).

R DEL

Evariste

Désérable, François-Henri

Le parcours d'Evariste Galois, contemporain de F.-V. Raspail, G. de Nerval, A. Dumas et A.L. Cauchy. Sa vie, aussi courte qu'intense, est marquée par la passion des mathématiques, les Trois Glorieuses et la prison. Le jeune homme meurt au cours d'un duel, à l'âge de 20 ans. Premier roman. Prix L'Express-BFMTV 2015.

R DES

L'amour, la fantasia

Djebar, Assia

Historienne, romancière, cinéaste, l'auteur fait revivre les couleurs, le tumulte, la fantasia de certains épisodes de l'histoire algérienne, et de son enfance.

R DJE

Courir

Echenoz, Jean

Emile s'initie à la course, et s'entraîne tellement que cela devient une obsession de performance. Il veut être l'homme qui court le plus vite sur Terre. On reconnaîtra dans ce personnage romanesque la figure mythique d'Emil Zatopek, le célèbre athlète tchèque.

R ECH

Première personne du singulier

Franceschi, Patrice

Quatre nouvelles mettant en scène des personnages face à des choix : un capitaine, en pleine tempête, forcé de choisir entre son fils et son équipage, un lieutenant refusant de capituler après la désertion de son régiment, un homme hanté par une injustice restée impunie, etc. Prix Goncourt de la nouvelle 2015.

R FRA

Mademoiselle Bovary

Jean, Raymond

La fille de madame Bovary, Berthe, orpheline, est ouvrière dans une filature normande. le jour de ses 20 ans, Napoléon Homais, le fils du pharmacien du roman, lui remet un exemplaire de Madame Bovary. Bouleversée, elle se rend chez Gustave Flaubert pour lui demander des comptes. Avec un dossier documentaire.

R JEA

Les mémorables

Jorge, Lídia

L'histoire de la révolution des Oeillets et du difficile chemin vers la démocratie au Portugal. Ana Maria, jeune journaliste, est chargée de réaliser un documentaire sur les événements. Avec l'aide de deux collègues, elle revisite cette histoire en interrogeant ceux qui y ont participé où en ont été les témoins. Parallèlement, le parcours intime du père de la narratrice, Antonio Machado.

R JOR

La condition humaine

Malraux, André

Ecrit en 1933, ce roman a pour cadre un dramatique épisode de la révolution chinoise, l'insurrection des communistes de Shanghai en mars 1927. Prix Goncourt 1933.

R MAL

Histoire véritable : et autres fictions

Montesquieu, Charles-Louis de Secondat (baron de La Brède et de)

Celui qui fut d'abord le plus grand fripon des Indes raconte ses réincarnations et ses louables efforts pour se conformer au bien et à la vertu. Laquais, eunuque, épouse de prince, éléphant, perroquet, courtisane, Noir d'Afrique, taureau d'Egypte ou citoyen d'Athènes, il parcourt ses vies, d'aventure en aventure, où toujours l'exception fait la règle et les bonnes intentions, le pavé des enfers.

R MON

La Confession d'un enfant du siècle

Musset, Alfred de / Barrier, Gérard

Tout commence par une trahison amoureuse. Octave, trompé par sa maîtresse, se jette à coeur perdu dans les bras de la débauche. Mais quand à nouveau survient le véritable amour, la passion a le goût amer de la jalousie : pour Octave, marqué au fer rouge de la désillusion, aimer, c'est souffrir, et surtout faire souffrir... " Autel " de douleur dressé par Musset à George Sand au lendemain de leur rupture, la Confession dépasse pourtant le seul cadre de l'expérience personnelle. Cherchant à toucher du doigt ses blessures et à trouver dans la fiction une vérité consolatrice, Musset, enfant du siècle, chante la désespérance de toute une génération en proie au mal de vivre.

R MUS

Nouvelles à chute

Gavalda, Anna / Gamard, Matthieu

Recueil de textes contemporains sélectionnés pour la particularité de leur chute. Il permet aux élèves de troisième, seconde (enseignement général et professionnel) et terminale BEP de se familiariser avec le genre de la nouvelle et les règles propres au récit.

R NOU

L'homme qui aimait les chiens

Padura Fuentes, Leonardo

2004, La Havane. A la mort de sa femme, Ivan réfléchit à sa rencontre en 1977 avec Ramon Mercader, un homme mystérieux qui lui a fait d'étranges révélations sur l'assassin de Trotski. Grâce à ces confidences, Ivan reconstitue les trajectoires des deux hommes et la façon dont ils sont devenus victime et bourreau. Il replace ces faits dans le contexte cubain. Prix Initiales 2011 (roman étranger).

R PAD

Trois fermiers s'en vont au bal

Powers, Richard / Pellegrin, Jean-Yves

Detroit, à la fin du XXe siècle. Un jeune homme, fasciné par une photographie d'August Sander représentant trois jeunes hommes allant au bal la veille de la Première Guerre mondiale, tente de recueillir des informations sur ce cliché. A Boston, Peter Mays découvre que l'un de ces hommes serait vraisemblablement un de ses ancêtres. Premier roman, paru aux Etats-Unis en 1985.

R POW

Le fou : conséquences tragiques de la guerre russo-turque de 1877-1878 en Arménie

Raffi / Abrahamian, Mooshegh

Dans ce roman avec pour toile de fond la guerre russo-turque de 1877-1878, l'auteur (1837-1888) décrit l'oppression multiforme que subissent les Arméniens en même temps que la vie quotidienne dans leurs villages, avec leurs coutumes, leurs proverbes, leurs superstitions et leur mentalité. Les personnages, notamment Vartan et sa bien-aimée Lala, n'échapperont pas à la tourmente générale.

R RAF

Nuit

Tchulpân / Dudoignon, Stéphane A.

Ce roman, publié en 1936, dresse un portrait de l'intérieur des sociétés centrasiatiques traditionnelles confrontées aux premiers chocs du XXe siècle. A travers une succession d'intrigues de harem, le récit traverse l'année 1916 pour se clore durant l'hiver 1917 qui marque les débuts de la guerre civile et de la révolution.

R TCH

Berezina

Tesson, Sylvain

S. Tesson décrit son voyage en side-car de Moscou à Paris, sur les traces de Napoléon, 200 ans, presque jour pour jour, après la retraite de Russie. La débâcle tragique de l'armée française, les tourments des soldats, les étapes du parcours (Smolensk, Minsk, la Berezina, Vilnius, etc.) sont relatés. Prix 2015 de la page 112, prix des Hussards 2015.

R TES

Naïs Micoulin suivi de Nantas, Jacques Damour, L'inondation, La mort d'Olivier Bécaille et d'une anthologie d'extraits de textes réalistes et naturalistes

Zola, Emile

Cinq nouvelles proposant un regard sur la société du second Empire et des débuts de la 3e République, suivies d'une anthologie et d'un dossier pédagogique. ©Electre 2015

R ZOL

Critiques

Victor Hugo

Barrère, Jean-Bertrand

C BOI

Poétique de Céline

Godard, Henri

L'auteur s'attache à définir ce qui, sur le plan de la littérature, fait la force de l'oeuvre de Céline. L'étude s'articule autour de trois parties : le choix de la langue et du style, la voix narratrice du romancier, la création par Céline d'un roman-autobiographie d'un genre nouveau qui lui permet de trouver une issue à la crise de la fiction.

C CEL K

Céline, fictions du politique

Pagès, Yves

Isolant trois angles d'attaque parmi les harangues céliniennes : l'anti-intellectualisme, l'anti-progressisme et la réfutation de la conscience de classe, l'auteur y repère à la fois le continuum d'une tradition réactionnaire et les fragments d'un discours anarchiste.

C CEL K

Corneille ou la dialectique du héros

Doubrovski, Serge

L'auteur s'est proposé d'utiliser une méthode moderne pour comprendre Corneille, sans négliger l'approche historique. Une lecture systématique lui a permis de dégager les thèmes centraux, de suivre leur articulation et leur développement. Alors surgit et se précise une silhouette méconnue : le héros cornélien.

C COR K

Essai de génétique théâtrale : Corneille à l'oeuvre

Forestier, Georges

L'objet ici est de tenter de mettre à jour la démarche créatrice du dramaturge, trouver une méthode d'analyse pour dégager les strates constitutives d'une tragédie.

C COR K

Charles Bovary, médecin de campagne : portrait d'un homme simple

Améry, Jean

Réhabilitation de Charles Bovary : le roman-essai d'un intellectuel allemand qui met Flaubert en accusation et réplique à L'Idiot de la famille de J.-P. Sartre.

C FLA

Le poète et le roi : Jean de La Fontaine en son siècle

Fumaroli, Marc

Marc Fumaroli rend justice au poète caché derrière l'homme de légende. Il montre comment se sont formés lentement son génie et son langage, et comment ils ont mûri, aux prises avec la double et cruelle expérience de la Renaissance française qui finit et du monde moderne qui commence, sous la forme rétrospectivement éblouissante de la monarchie absolue de Louis XIV.

C LAF

Madame de Sévigné ou la Chance d'être une femme

Duchêne, Roger

C SEV

Divers genres

Circonstances de la poésie : Reverdy, Apollinaire, surréalisme

Hubert, Etienne-Alain

Recueil d'études sur la poésie de Reverdy, d'Apollinaire et des surréalistes, notamment A. Breton et R. Desnos.

841 HUB

Ecrits sur le roman

Balzac, Honoré de / Vachon, Stéphane

Pendant plus de 20 ans, de 1824 à 1846, Balzac n'a pas cessé d'accompagner sa création de textes théoriques et critiques : des préfaces ; sa correspondance et ce journal de la création que constituent les lettres à Madame Hanska, des comptes rendus d'oeuvres contemporaines tels qu'une étude sur la 'Chartreuse de Parme', des commentaires sur le roman et la littérature.

843 BAL K

Le roman est un songe

Dufour, Philippe

Se fondant sur le roman français du XIXe siècle, l'essai propose une esthétique de la pensée romanesque. Il met l'accent sur l'émergence de nouvelles formes au cours de cette période (le roman réaliste, historique et intime) qui tentent de cerner le monde venant de surgir. Il analyse le cadre spatio-temporel, les personnages et leurs dialogues pour dégager la façon dont la fiction explore le réel.

843 DUF K

La pensée romanesque du langage

Dufour, Philippe

Etude de la science romanesque française, à travers Stendhal, Zola, Balzac, Hugo..., autant d'auteurs qui ont découvert la complexité de la communication en tant qu'alliage de mots et de signes non-verbaux, de présupposés et de non-dit. L'analyse de cette écriture révèle la façon dont les groupes d'hommes utilisent les mots pour configurer leur réalité et livre donc une anthropologie du langage.

843 DUF K

Roman et politique : que peut la littérature ?

Cet ouvrage critique analyse les rapports entre roman et politique, à travers plusieurs axes : l'auteur (engagement, censure), le lecteur (réception, traduction), les sous-genres romanesques (roman historique, roman d'éducation), l'histoire, etc.

843 DUR K

Mensonge romantique et vérité romanesque

Girard, René

Partant d'une analyse des plus grands chefs-d'oeuvre de la littérature romanesque, R. Girard retrouve le phénomène du désir triangulaire (envie, jalousie, haine impuissante) dans la coquetterie, l'hypocrisie, la rivalité des sexes et des partis politiques, etc. Ce rapport à l'autre remet en question la liberté de choisir de chacun.

843 GIR K

Le roman, modes d'emploi

Godard, Henri

L'auteur retrace l'histoire du roman au XXe siècle. Selon lui, des romanciers se sont succédé puis relayés pour poursuivre une même exploration du roman mimétique. Ils apparaissent rétrospectivement comme un véritable courant, avec sa logique, sa progression, son rythme et ses phases d'accélération (les années 1920 puis les années 1950).

843 GOD K

Poétique du roman

Jouve, Vincent

Une analyse des composantes du texte romanesque (le récit, l'intrigue, l'énonciation et les personnages) que prolonge une réflexion sur les relations que le roman entretient avec l'inconscient, l'histoire et le lecteur. Alliant exposé théorique et études de cas, cette initiation à la poétique intègre les apports récents de la linguistique.

843 JOU K

Le roman

Piégay-Gros, Nathalie

De Scarron à P. Quignard en passant par J.-J. Rousseau, Stendhal, E. Zola, V. Woolf, N. Sarraute et M. Kundera, cette anthologie réunit des textes théoriques sur le genre romanesque : ses structures, ses enseignements, etc.

843 PIE K

Le roman

Raimond, Michel

Une étude du genre romanesque, à partir de textes classiques. L'auteur analyse les procédés d'écriture, son évolution à travers les siècles, son rôle de témoignage historique, sa portée, etc.

843 RAI K

Pour un nouveau roman

Robbe-Grillet, Alain

Dans ce manifeste littéraire (1963), l'auteur se prononce pour de nouvelles formes romanesques dégagées du récit réaliste issu de la tradition balzacienne. Il met en avant des figures pionnières tels que R. Roussel, S. Beckett, J. Bousquet, qui ont révolutionné les notions de temps, d'espace et de description dans la fiction.

843 ROB K

Qu'est-ce qu'un roman ?

Rozakis, Dimitrios

Au-delà des interprétations marxiste ou structuraliste, D. Rozakis propose une philosophie du roman, définissant le roman comme remise en question du concept de bien et promesse de bonheur.

843 ROZ K

Entretiens avec le professeur Y

Céline, Louis-Ferdinand

Ce texte paru en 1955 se présente comme une interview dans laquelle Céline se répond à lui-même. Il y déverse sa hargne contre l'establishment littéraire.

E CEL

Le Roi se meurt

Ionesco, Eugene

T ION

L'atrabilaire

Ménandre / Martin, Jean

T MEN

Ainsi soit Benoîte Groult

Catel

Cette biographie graphique de B. Groult revient sur les épisodes les plus marquants de la pionnière du féminisme en France : son enfance, son engagement en faveur du divorce et de l'avortement, la naissance de ses trois filles, ses relations amoureuses.

Bac BD

Un amour exemplaire

Cestac, Florence / Pennac, Daniel

Le récit d'un amour unique et iconoclaste, inspiré d'une histoire vraie.

Bac BD

Faire le mur

Le Roy, Maximilien

Le récit dessiné de la vie du jeune Palestinien Mahmoud Abu Srour.

Bac BD

De l'autre côté

Picaud, Coline

Des témoignages de Maghrébins venus s'installer à Grenoble, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui, retracent l'histoire sociale et politique de la France de la seconde moitié du XXe siècle. Ils illustrent aussi la douleur de l'exil et les espoirs de ces immigrés.

Bac BD

Corto Maltese. 10, Fable de Venise

Pratt, Hugo

Corto est à la recherche d'une précieuse émeraude...

Bac BD

Le château : une année dans les coulisses de l'Élysée

Sapin, Mathieu

Après un an de reportage et en partenariat avec Le Parisien, l'auteur présente cette bande dessinée qui révèle les dessous de l'Élysée.

Bac BD

L'Arabe du futur. 2, Une jeunesse au Moyen-Orient, 1984-1985

Sattouf, Riad

Dans ce deuxième volume, l'auteur poursuit le récit de son enfance sur la période 1984-1985, au moment où il entre à l'école en Syrie.

Bac BD

Littérature étrangère

Les ennuis c'est mon problème = Trouble is my business

Chandler, Raymond / Berman, Jean-Pierre

Dans cet ouvrage, le lecteur découvrira les aventures de John Dalmas, un détective privé très doué pour s'attirer des ennuis.

820 CHA

Histoires fantastiques ; Tales of mystery

Irving, Washington / Hawthorne, Nathaniel

Deux nouvelles fantastiques.

820 IRV

Histoires diaboliques = Tales of the devil

Le Fanu, Joseph Sheridan / Hawthorne, Nathaniel / Yvinec, Henri

Trois nouvelles écrites par trois auteurs incontournables de la littérature fantastique anglo-saxonne, destinées à un public désireux de lire en version originale.

820 R LEF

Histoires de fantômes = Ghost stories

Irving, Washington / Scott, Walter / Lescanne, Dominique

Ces trois nouvelles ont pour point commun les fantômes, qu'il s'agisse de l'amoureux éconduit qui traverse une vallée hantée, du général anglais qui passe une nuit dans un château et veut en repartir dès le lendemain ou de l'étudiant qui loue la maison d'un juge pour réviser ses examens.

820 SCO

Friedrich Schiller

Burschell, Friedrich

83-8 SCH K

Douze nouvelles = Dodici racconti

Buzzati, Dino / Cochi, Christiane / Cochi, Mario

Choix de nouvelles de D. Buzzati, en version bilingue annotée, représentatives de ses thèmes de prédilection que sont le manque de communication, l'angoisse, la solitude, l'attente, le goût de l'étrange.

850 BUZ

Le poids du papillon ; Il peso della farfalla

De Luca, Erri

Ce face-à-face, dans les Alpes italiennes, entre un chamois sentant sa suprématie sur la harde menacée par les plus jeunes et un braconnier rêvant d'abattre le seul animal qui lui ait jamais échappé offre une vision poétique de l'homme et de la nature, de la solitude et du désir.

850 DEL

Chasse à l'homme ; El acoso

Carpentier, Alejo

A Cuba, un étudiant participant à un mouvement d'opposition à la tyrannie est amené à dénoncer ses compagnons. Relâché, il se terre. Le récit tient strictement dans les quarante-six minutes que dure la Symphonie héroïque de Beethoven. Ce roman annonce le Concert baroque.

860 CAR

El mejor alcalde, el rey / Fuente Ovejuna

Lope de Vega

860 LOP K

Le trompeur de Séville et l'invité de pierre : comedia fameuse ; El burlador de Sevilla y convidado de piedra : comedia famosa

Tirso de Molina

Le trompeur de Séville bafoue l'autorité du roi de Castille et de son père, abuse des femmes qu'elles soient paysannes ou nobles, use des plus vils stratagèmes pour accéder à la jouissance. Il va cependant connaître la punition divine. Cette pièce marque la naissance de la figure mythique de Don Juan.

860 MOL

Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée : les vers du capitaine

Neruda, Pablo / Couffon, Claude

Trois recueils de poèmes, dont la parution s'échelonne entre 1924 et 1952, et qui forment le livre d'une célébration nouvelle : l'amour y est toujours surprise, risque, désir, submersion, insurrection perpétuelle. L'homme y est autre, la femme y est autre, l'un et l'autre non pas meilleurs, mais en alerte, sur le qui-vive et par là plus vivants.

860 NER

HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Géographie des espaces naturels protégés : genèse, principes et enjeux territoriaux

Depraz, Samuel

Panorama mondial des espaces protégés accompagné de leur analyse sociale (valeur économique, construction territoriale, aménagement). L'auteur développe aussi une approche critique du développement local et de l'évolution en cours des espaces ruraux.

910.17 DEP

La métropolisation de la culture et du patrimoine

Djament-Tran, Géraldine / San Marco, Philippe

Au carrefour entre géographie du fait culturel et géographie urbaine, cet ouvrage collectif issu d'un séminaire analyse les reconfigurations multiples des relations entre ville et culture. Il explore la double hypothèse d'une métropolisation de la culture et par la culture.

910.17 DJA

Habiter le patrimoine : enjeux, approches, vécu

Gravari-Barbas, Maria

Textes issus de la 3e université d'été du Val de Loire Patrimoine mondial qui s'est tenue du 13 au 16 octobre 2003 à Saumur. Prend en compte les relations que les hommes et les sociétés entretiennent avec les spatialités patrimoniales, les subissant et les transformant à la fois. C'est cette interaction entre habiter et être habité que l'ouvrage tente d'explorer dans toutes ses dimensions.

910.17 GRA

Traces et mémoires urbaines : enjeux sociaux de la patrimonialisation et de la démolition

Verschambre, Vincent

Réflexion sur l'appropriation symbolique de l'espace comme enjeu de pouvoir : stratégies, luttes, conflits.

910.17 VES

Patrimoine mondial et développement: au défi du tourisme durable

Comment penser l'association entre patrimoine mondial, développement et tourisme? Le tourisme, orienté autour de sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, peut être au service du développement des communautés. C'est à ce nouveau paradigme de tourisme durable que s'intéressent les auteurs, en examinant les acteurs et les bénéficiaires de ce développement local et les recompositions territoriales auxquelles celui-ci donne lieu.

910.4 GRA

Des lieux pour mémoire : monuments, patrimoines et mémoires-monde

Lazzarotti, Olivier

Une étude sur la transformation des logiques mémorielles et la manière d'inscrire la mémoire dans les lieux, du monument au patrimoine.

910.4 LAZ

Patrimoine et tourisme

Lazzarotti, Olivier

Cet ouvrage étudie la liaison qui met en cause deux phénomènes bien différents dans leur nature et leur manifestation, le patrimoine et le tourisme. Il montre que contrairement aux idées reçues, le tourisme ne détruit pas le patrimoine, mais que l'un et l'autre entretiennent un dialogue à la fois ininterrompu et aux facettes changeantes et multiples.

910.4 LAZ

L'Orient hellénistique

Baslez, Marie-Françoise

Sujet d'histoire ancienne du CAPES et de l'agrégation pour 2004 et 2005, présente sous forme de fiches consacrées à un thème, un lieu, un personnage, tous les aspects de l'Orient hellénistique, c'est-à-dire tout l'espace s'étendant de l'Égypte et de l'Asie mineure à la vallée de l'Indus et à l'Asie centrale, de la mort d'Alexandre le Grand (323 av. J.-C.) à la conquête du Levant (60 ap. J.-C.).

938 BAS K

Atlas du monde hellénistique, 336-31 av. J.-C. : pouvoir et territoires après Alexandre le Grand

Martinez-Sève, Laurianne

Cet atlas interroge, à travers l'extension de l'hellénisme, la notion de frontière et de territoire. Il présente les nouvelles structures politiques mises en place par les souverains hellénistiques, la façon dont ils ont assuré le contrôle et l'exploitation de leurs possessions : le royaume lagide, les Séleucides, le monde égéen (les Antigonides, les Etoliens, etc.).

U 938

Ecrivains et artistes face à la Grande Guerre

Pommereau, Claude / Maingon, Claire / Picon, Guillaume

A travers des centaines de photographies, d'affiches et de tableaux allemands, anglais, américains ou français, l'ouvrage retrace la vie des artistes pendant la Première Guerre mondiale. Il détaille les réactions et les sentiments suscités par le conflit, l'engagement sur le front ou à l'arrière, ainsi que les œuvres inspirées par les combats et par leurs conséquences.

940.62 POM

Pierre Brossolette, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion et Jean Zay au Panthéon

Portrait de quatre figures de l'engagement, transférées au Panthéon le 27 mai 2015 : Geneviève de Gaulle-Anthonioz, résistante et déportée, Germaine Tillion, ethnologue, résistante et déportée, opposée à la torture durant la guerre d'Algérie, Pierre Brossolette, unificateur des résistances françaises et Jean Zay, ministre du Front populaire, assassiné par la Milice en 1944.

944.64 PIE

François Mitterrand

Winock, Michel

Le journaliste et historien M. Winock explore la vie privée et publique de F. Mitterrand afin de mettre en évidence les paradoxes de cet homme politique qui a suscité le rejet comme l'admiration.

V MIT

Jean Zay : l'inconnu de la République

Loubes, Olivier

Cette biographie retrace un itinéraire dense, fulgurant et tragique : J. Zay fut fondateur du CNRS, du Festival de Cannes et de l'ENA, ministre de l'Education nationale avant de démissionner en 1939 et de s'engager dans l'armée. Après la débâcle, il fut arrêté à Casablanca pour désertion et abattu par des miliciens en 1944.

V ZAY

Souvenirs et solitude

Zay, Jean

Emprisonné à Riom pendant la guerre, Jean Zay (1904-1944), qui fut ministre de l'Education nationale du gouvernement du Front populaire, a écrit au jour le jour le journal de sa captivité. Au-delà de la chronique, son témoignage est aussi une réflexion sur son action passée et sur la situation de la France de Vichy.

V ZAY

Manuels CPGE

Spécial Sciences Po

Témoignages de lauréats; sélection : les différents accès à Sciences Po (présentation des concours d'entrée, communs ou non), suivre une prépa : quelle offre?; en cas d'échec aux concours quelle formation choisir?; entrer en 2e ou 3e année : les deux concours décryptés; entrer en 4e année : toutes les sélections; entrer en 5e année : uniquement en diplôme national de master (DNM), les filières internationales : des concours spécifiques.

Spécial Sciences Po

Présentation des 10 IEP : Aix-en-Provence, Bordeaux, Grenoble, Lille, Lyon, Paris, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg, Toulouse. Accès, sélectivité, formations, les masters en fiche, débouchés.

Spécial Sciences Po

Reportage photo présentant une journée-type d'un élève en 4e année à Sciences Po Lyon ; premier cycle : qu'est-ce qu'on y apprend ? Cycle master : vers une spécialisation ; à côté des études : la vie associative ; coût des études : des tarifs modulés ; situation de handicap : des cursus aménagés. Débouchés (carrière dans la fonction publique), poursuite d'études.

Spécial Sciences Po

Dossier réalisé en 2015 présentant les instituts d'études politiques (IEP) - Sciences Po : témoignages d'étudiants, conditions d'accès, préparation aux concours d'entrée, les études. Une fiche de présentation pour chaque IEP (sélection, formations, débouchés). Les masters en fiches. Débouchés et métiers accessibles.

Le monde des passions : Racine, Hume, Balzac : épreuve littéraire prépas scientifiques, concours 2016-2017, tout-en-un

Entraînement à l'épreuve littéraire des concours d'entrée aux grandes écoles d'ingénieurs. Propose le résumé et l'analyse des textes, des citations à mémoriser, la méthodologie des exercices et une quinzaine de sujets corrigés.

Manuels CPGE

Le monde des passions : Racine, Andromaque ; Balzac, La cousine Bette ; Hume, Dissertation sur les passions

Les trois oeuvres au programme en lettres et en philosophie sont étudiées dans la perspective de la préparation des concours d'entrée aux grandes écoles scientifiques.

Manuels CPGE

La nature

Castille, Jean-François

Destiné à la préparation du concours d'entrée aux hautes écoles de commerce, cet ouvrage traite du sujet de culture générale de la session 2015-2016.

Manuels CPGE

Toute la PC en fiches, maths, physique, chimie : PC-PC* : conforme au nouveau programme

Fredon, Daniel / Margail, Sandrine / Magloire, Didier

Un ensemble de 85 fiches synthétiques avec l'essentiel des notions à connaître, accompagnées de 200 exercices d'entraînement.

Manuels CPGE

Chimie PC PC*, 2e année : le tout-en-un : conforme au nouveau programme

Grécias, Pierre / Rédoglia, Stéphane

Manuel couvrant le cours des nouveaux programmes, avec des exercices et des annales corrigés, classés par niveau de difficulté.

Manuels CPGE

Chimie PC-PC* 2e année : un accompagnement au quotidien : tout-en-un

Ribeyre, Tristan

Ce livre, conforme aux exigences du programme de chimie en classes préparatoires aux grandes écoles filière physique chimie, est destiné à accompagner l'étudiant dans son apprentissage. Pour chacun des chapitres : un cours détaillé et des exercices d'entraînement extraits de sujets de concours. Un code permet l'accès à la version numérique de l'ouvrage pour une durée d'un an.

Manuels CPGE

Dossiers de civilisation italienne

Pauvert, Rodolphe / Savi, Caroline

Manuel bilingue de civilisation italienne présentant en vingt-deux dossiers l'histoire et la vie actuelle du pays, formant un tableau de ses institutions, de son économie et de sa société. A la fin de chaque dossier, des fiches lexicales présentent le vocabulaire sectoriel de base.

