

Lycée Champollion
Cours de Lettres-Philosophie des CPGE scientifiques
2025-2026

BIBLIOGRAPHIE ET CONSIGNES A L'USAGE DES ETUDIANTS
DES CPGE SCIENTIFIQUES

Le thème au programme cette année s'intitule « **expériences de la nature** ». Vous trouverez ci-dessous le corpus des œuvres à travers lesquelles il sera traité, une bibliographie complémentaire, et quelques consignes essentielles.

I. ŒUVRES AU PROGRAMME

Le **corpus d'étude** est le suivant :

1. **Georges CANGUILHEM** : *La Connaissance de la vie*, « Introduction : La pensée et le vivant », « I. Méthode », « III. Philosophie – chapitres II, III, IV et V » (Vrin, 12 euros, 9782711611324).
2. **Jules VERNE** : *Vingt mille lieues sous les mers* (GF, 7,40 euros, 9782080486004).
3. **Marlen HAUSHOFER** : *Le Mur invisible* (Babel, traduction de Liselotte Bodo, 9,20 euros, 9782330210076).



Vous vous procurerez impérativement ces 3 œuvres dans les éditions dont les références figurent ci-dessus.

II. COMMENT TRAVAILLER PENDANT L'ETE

Vous devez absolument **lire (de près) pendant l'été les œuvres au programme**. Il faut bien sûr que vous exploitiez les préfaces et les dossiers que comportent les éditions sélectionnées, qui vous fourniront à la fois des éclaircissements et des commentaires, mais **l'essentiel reste la connaissance des œuvres**. Nous vous recommandons d'élaborer des fiches, des résumés, de brèves synthèses, de relever des citations afin de vous familiariser avec les textes. N'hésitez pas à **souligner** et à **annoter** les œuvres avec précision. Il est essentiel d'avoir procédé à cette lecture minutieuse et d'avoir fait ces repérages avant la rentrée. Nous nous réservons le droit de vérifier lors des premiers cours que vous avez mené à bien la lecture de ces œuvres et que vous êtes donc en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

III BIBLIOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE – FILMOGRAPHIE

Le thème au programme est étudié à travers le corpus des 3 œuvres mentionnées ci-dessus, et c'est d'elles que vous parlerez à 95% dans vos dissertations. Toutefois, votre culture personnelle et la connaissance d'autres œuvres sont susceptibles de vous faciliter l'approche du thème et de nourrir votre réflexion. Vous pouvez ainsi relire les textes que vous avez étudiés au lycée, en français et en philosophie, et qui abordent le thème de l'année (de façon générale, gardez bien précieusement les cours que vous avez suivis dans le secondaire). Nous vous conseillons également ci-dessous un petit nombre de livres, de podcasts et de films que vous pourrez commencer à découvrir pendant l'été et auxquels nous sommes susceptibles de faire référence pendant les cours (attention cependant : les films ou les émissions ne remplacent pas la lecture !).

Sur le thème :

- *Croire aux fauves* de Nastassja Martin (2019).
- *Into the Wild* : film de Sean Penn (2007) adapté du récit de Jon Krakauer (1996).

Sur Canguilhem :

- Podcast : « Redécouvrir Canguilhem aujourd'hui » (2014) : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-tete-au-carre/redecouvrir-canguilhem-aujourd-hui-4033676>

Sur Jules Verne :

- Podcast : (pour écouter l'histoire) *Les Odyssées*, France Inter : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odysses/les-odysses-5113370>
- Film : *Vingt-mille lieues sous les mers* de Richard Fleischer (1954) avec Kirk Douglas dans le rôle de Ned (attention : de grands changements !).
- Spectacle : *Vingt-mille lieues sous les mers*, mise en scène et adaptation de Christian Hecq et Valérie Lesort (2015) pour la Comédie Française (disponible en DVD).
- Jeux : il existe une multitude de jeux vidéo ou jeux de société (y compris *Escape Game Unlock*) qui s'inspire du Nautilus...pour faire un plongeon dans l'univers du roman...

Sur Marlen Haushofer :

- Film : *Le Mur invisible* de Julian Pölsler (2012) (attention : des changements également !)
- Podcast : « Relire l'écrivaine féministe 40 ans après sa traduction » (2024. A écouter après avoir lu le roman) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lectures-sans-frontieres/relire-l-ecrivaine-feministe-marlen-haushofer-40-ans-apres-sa-1e-traduction-francaise-2510703>

Vous trouverez enfin en librairie, dès maintenant, divers manuels dans lesquels sont étudiés le thème et les œuvres au programme, ou qui fournissent des conseils méthodologiques, des corrigés de devoir, et qui peuvent vous être utiles, sans bien sûr se substituer au cours. Vous verrez pendant l'année si vous éprouvez le besoin de vous en procurer (nous vous indiquerons alors les ouvrages qui nous semblent particulièrement utiles).

Nous nous réjouissons de vous accueillir début septembre pour une année de travail intensif mais pleine d'agrément, car la littérature et la philosophie requièrent (et méritent) autant d'efforts que les matières scientifiques (et peuvent rapporter pas mal de points aux concours) !

Très bon été à vous,

l'équipe des professeurs de Lettres-Philosophie