

Lycée Champollion
Cours de Lettres-Philosophie des CPGE scientifiques
2024-2025

BIBLIOGRAPHIE ET CONSIGNES A L'USAGE DES ETUDIANTS
DES CPGE SCIENTIFIQUES

Le thème au programme cette année est « **individu et communauté** ». Vous trouverez ci-dessous le corpus des œuvres à travers lesquelles il sera traité, une biblio-filmographie complémentaire, et quelques consignes essentielles.

I. ŒUVRES AU PROGRAMME

Le **corpus d'étude** est le suivant :

1. **Eschyle** : *Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes* dans *Tragédies complètes* (Folio classique, traduction de Paul Mazon, 9,90 euros, 9782070373642).
2. **Spinoza** : *Traité théologico-politique*, préface et chapitres XVI à XX (GF, traduction de Charles Appuhn, 8,90 euros, 978208044095).
3. **Edith Wharton** : *Le Temps de l'innocence* (GF, traduction de Madeleine Taillandier, 8,90 euros, 9782080451583).



Vous vous procurerez impérativement ces œuvres dans les éditions dont les références figurent ci-dessus, non seulement parce que les traductions sont imposées, mais aussi parce que cela vous permettra de vous reporter facilement aux passages et aux citations que vous indiqueront vos professeurs, et vous gagnerez ainsi un temps précieux.

II. COMMENT TRAVAILLER PENDANT L'ÉTÉ

Vous devez absolument **lire (de près) pendant l'été les œuvres au programme**. Il faut bien sûr que vous exploitiez les préfaces et les dossiers que comportent les éditions sélectionnées, qui vous fourniront à la fois des éclaircissements et des commentaires, mais **l'essentiel reste la connaissance des œuvres**. Nous vous recommandons d'élaborer des fiches, des résumés, de brèves synthèses, de relever des citations afin de vous familiariser avec les textes. N'hésitez pas à **souligner** et à **annoter** les œuvres avec précision. Il est essentiel d'avoir procédé à cette lecture minutieuse et d'avoir fait ces repérages avant la rentrée. Nous nous réservons le droit de vérifier lors des premiers cours que vous avez mené à bien la lecture de ces œuvres et que vous êtes donc en mesure de suivre un cours qui leur est consacré.

III BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE – FILMOGRAPHIE

Le thème au programme est étudié à travers le corpus des 4 œuvres mentionnées ci-dessus, et c'est d'elles que vous parlerez à 95% dans vos dissertations. Toutefois, votre culture personnelle et la connaissance d'autres œuvres sont susceptibles de vous faciliter l'approche du thème et de nourrir votre réflexion. Vous pouvez ainsi relire les textes que vous avez étudiés au lycée, en français et en philosophie, et qui abordent le thème de l'année (de façon générale, gardez bien précieusement les cours que vous avez suivis dans le secondaire). Nous vous conseillons également ci-dessous un petit nombre de livres, de podcasts et de films que vous pourrez commencer à découvrir pendant l'été et auxquels nous sommes susceptibles de faire référence pendant les cours (attention cependant : les films ou les émissions ne remplacent pas la lecture !).

Sur le thème « individu et communauté » :

- Pour approcher le concept de « communauté » selon un angle un peu plus « sociologique », « La communauté selon Martin Buber » :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/talmudiques/la-communaute-selon-martin-buber-8773551>

- Pour penser la question de l'identité collective :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/qu-est-ce-qu-une-identite-collective-5591307>

- Pour penser la distinction entre société et communauté :

A-t-on renoncé à la communauté ? : épisode • 4/4 du podcast « Sagesses du renoncement » :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/a-t-on-renonce-a-la-communaute-2187167>

Sur Eschyle :

- Mythe d'Io et des Danaïdes (écoute très facile) :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/quand-les-dieux-rodaiient-sur-la-terre/quand-les-dieux-rodaiient-sur-la-terre-du-samedi-13-mai-2023-6086346>

- *Les Suppliantes* d'Eschyle dans une mise en scène d'Olivier Py (2015) en podcast sur France Culture : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2015-fictions-en-public/les-suppliantes-d-eschyle-dans-une-adaptation-d-o-py-9763320>

- *Les Sept contre Thèbes*, podcast Avignon 2016 sur France Culture (enregistrement sonore de la pièce, précédé d'une courte présentation) :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avignon-2016-fictions/les-sept-contre-thebes-d-eschyle-7395865>

- Autres pièces d'Eschyle (présentes dans notre édition) : *Les Perses* et la trilogie de l'*Orestie*.

- Euripide, *Les Phéniciennes* (variante sur l'histoire d'Étéocle et de Polynice, des 7 contre Thèbes).

Sur Wharton :

- Film de Martin Scorsese, *Le Temps de l'innocence*, 1993.
- Pour mieux comprendre le contexte historique du roman d'Edith Wharton, nous vous conseillons la série *The Gilded Age* de Julian Fellowes (la saison 2 porte notamment sur la guerre des opéras, évoquée dans l'incipit du roman de Wharton).

Vous trouverez enfin en librairie, dès maintenant, divers manuels dans lesquels sont étudiés le thème et les œuvres au programme, ou qui fournissent des conseils méthodologiques, des corrigés de devoir, et qui peuvent vous être utiles, sans bien sûr se substituer au cours. Vous verrez pendant l'année si vous éprouvez le besoin de vous en procurer (nous vous indiquerons alors les ouvrages qui nous semblent particulièrement utiles).

Nous nous réjouissons de vous accueillir début septembre pour une année de travail intensif mais pleine d'agrément, car la littérature et la philosophie requièrent (et méritent) autant d'efforts que les matières scientifiques (et peuvent rapporter pas mal de points aux concours) !

Très bon été à vous,

l'équipe des professeurs de Lettres-Philosophie