

Bibliographie et conseils de travail

Thème au programme de l'année 2021-2022 : « L'enfance »

I- Œuvres au programme

1. Jean-Jacques Rousseau, *Emile*, Livres I-II, éd. GF.
2. Christian Andersen, *Contes*, traduction de Marc Auchet, éd. Livre de Poche classique, n°16113.
3. Wole Soyinka, *Aké les années d'enfance*, traduction d'Etienne Galle, éd. GF.



Vous devez impérativement vous procurer les trois œuvres dans les éditions prescrites : ce sont celles que nous utiliserons durant les cours.

II- Comment travailler pendant l'été ?

La priorité est de lire attentivement les trois œuvres au programme : il faudra bien les connaître dès la rentrée.

Pour que ces lectures soient vraiment efficaces, elles doivent être l'occasion de procéder à des premiers repérages. Vous pouvez ainsi identifier et situer dans les œuvres les étapes clés, souligner les passages qui vous semblent intéressants, réaliser des résumés personnels. Le but d'un tel travail est de vous familiariser avec les textes et de pouvoir, par la suite, vous y référer avec précision plus facilement. Le thème du programme est étudié à travers ces trois œuvres. Les dissertations que vous composerez durant l'année s'appuieront sur elles, c'est pourquoi il est indispensable de chercher à se les approprier.

III- Bibliographie et filmographie complémentaires

Bien que la priorité reste la connaissance des trois œuvres du programme, vous trouverez ci-dessous quelques conseils en complément. L'été peut en effet être l'occasion de découvrir d'autres textes, films ou émissions qui ouvriront plus largement votre réflexion sur l'enfance.

Plusieurs éditions proposent également des livres de synthèse sur le programme des CPGE qui peuvent éventuellement vous aider.

Essais

- Philippe Ariès, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, 1960.
- Walter Benjamin, *Enfance. Eloge de la poupée et autres essais*, 2011 (textes écrits entre 1911 et 1940).
- Bruno Bettelheim, *Psychanalyse des contes de fées*, 1976.
- Eric Deschavanne et Pierre-Henri Tavoillot, *Philosophie des âges de la vie*, « Qu'est-ce qu'un enfant ? », 2007.
- Alison Gopnik, *Antimanuel d'éducation*, 2017.
- Alexander S. Neill, *Libres enfants de Summerhill*, 1966.
- Alain Renaut, *La Libération des enfants. Contribution philosophique à une histoire de l'enfance*, 2002.

Vous pouvez, en outre, feuilleter vos anciens manuels de philosophie pour y lire les textes consacrés à l'éducation (Locke, *Pensées sur l'éducation* ; Kant, *Traité de pédagogie* ; Alain, *Propos sur l'éducation...*).

Films

- *Le Kid*, Charlie Chaplin, 1921.
- *Le Petit fugitif*, Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley, 1953.
- *Les 400 coups*, François Truffaut, 1959.
- *Le Vieil homme et l'enfant*, Claude Berry, 1966.
- *L'Incompris*, Luigi Comencini, 1966.
- *Moi Ivan, toi Abraham*, Yolande Zauberman, 1993.

Podcasts

Série « Adieu l'enfance ! » en quatre épisodes, *Les Chemins de la philosophie*, France Culture :

- (1/4) Lyotard, l'enfance n'a pas d'âge : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/adieu-lenfance-14-lyotard-lenfance-na-pas-dage>
- (2/4) L'étrange histoire de Benjamin Button : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/adieu-lenfance-24-letrange-histoire-de-benjamin>
- (3/4) Gary, La Promesse de l'aube et La Vie devant soi : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/adieu-lenfance-34-gary-la-promesse-de-laube-et-la>
- (4/4) Descartes, faut-il tuer les enfants ? : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/adieu-lenfance-44-descartes-faut-il-tuer-les>

Bon travail préparatoire et bon été,

L'équipe des enseignants de français-philosophie du lycée Champollion.