

## Cours de Véronique Joubert-Fouillade

**Thème** : Faire croire

1. **Hannah Arendt** : « Du Mensonge en politique » dans *Du Mensonge à la Violence* (Le Livre de Poche, 35930) + « Vérité et Politique » chapitre VII de *La Crise de la culture* (Folio, collection « Folioplus Philosophie » : l'ouvrage ne paraît que le 6 juillet. Il ne contient que le texte au programme et non l'ensemble de *La Crise de la culture*. Son coût est de 8,10 euros).
2. **Alfred de Musset** : *Lorenzaccio*. Collection GF (1500).
3. **Choderlos de Laclos** : *Les Liaisons dangereuses*. Collection GF 1294.

**Procurez-vous les éditions indiquées. La lecture des trois œuvres est impérative pour la rentrée de septembre.** Vous ne disposerez plus, après la rentrée, de suffisamment de temps pour vous consacrer à la lecture des œuvres. Or, il est indispensable d'en avoir une connaissance précise afin de permettre l'apprentissage de la dissertation sur programme, l'une des épreuves des concours. Cette lecture doit être une lecture active avec prise de notes afin de mémoriser les aspects importants des œuvres.

### Quelques films et émissions utiles :

- Stephen Frears, *Les Liaisons dangereuses* (1988). A ne regarder qu'après avoir lu le roman !!!
- Weir, *The Truman show* (1999).
- Spielberg, *Pentagon Papers* (2017, en lien avec Arendt).
- Émissions *La Fabrique du mensonge*. En replay sur Francetv.

D'autres indications se trouvent sur le site du lycée Champollion (conseils donnés par l'ensemble de l'équipe enseignante de français-philo). Vous pouvez les consulter avec profit mais ne vous noyez pas dans les références extérieures aux œuvres. L'essentiel est de bien connaître les trois textes au programme.

Bel été et RV à la rentrée !