

Pistes pour une lecture estivale...

Vous voilà admis en hypokhâgne et l'été frappe à la porte, autant en profiter pour, tout en se reposant de l'année de terminale, préparer en douceur l'année d'hypokhâgne par quelques lectures en Histoire et/ou en Géographie. Il ne s'agit bien entendu pas de tout lire mais plutôt de piocher dans les titres proposés selon ses goûts, ses envies du moment.

Lectures « historiennes » : Ph. BARRIERE - M. GUERIN – Ph. TAREL

L'histoire s'écrit, questionne et se questionne. On peut ainsi, pour cerner les enjeux propres à la discipline, découvrir l'un des ouvrages suivants

- Farge A., *Le goût de l'Archive*, Paris, Le seuil, collection « Points Histoire », 2000.
- Ferro M., *Comment on raconte l'Histoire aux enfants*, Paris, Payot, 2004.
- Perrot M., *Mélancolie ouvrière*, Paris, Grasset, collection « Nos héroïnes », 2012.
- Prost A., *Douze leçons sur l'Histoire*, Paris, Le Seuil, collection « Points Histoire », 1996.

L'histoire, ce sont aussi des thèmes de recherches et des approches diverses selon les périodes, alors laissez-vous tenter !

Histoire Ancienne.

- Sartre M., *Histoires grecques*, Points Seuil/Gallimard, 2009.
- Giardina A. (dir.), *L'Homme romain*, "Points Seuil/Gallimard, 2002.
- Vernant J.-P., *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, Le Seuil, collection « Points », 2002.
- Veyne P., *La société romaine*, Points Seuil/Gallimard, 2001.

Histoire médiévale.

- Baschet J., *La civilisation féodale de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Champs Histoire, 2009. Un très gros livre de poche, une excellente synthèse sur l'époque médiévale, à lire selon l'envie.
- Lantéri X., *Les Mérovingiennes*, Paris, Tempus, 2006.

Histoire Moderne.

- Goubert P., *Paysans français au XVII^e. Vie Quotidienne*, Paris, Hachette, 1998.
- Jouanna A., *La Saint Barthélémy : le mystère d'un crime d'Etat 24 août 1572*, Paris, Le Seuil, 2007
- Jourdan A., *La Révolution, une exception française ?*, Paris, Champs Flammarion, 2006.

Histoire Contemporaine.

- Corbin A., *Le miasme et la jonquille*, Paris, Champs Flammarion, 1986 ; ou *Le village des cannibales*, 1995 (dans la même collection).
- Pastoureau M., *Bleu. Histoire d'une couleur*, Paris, Poche, 2006.

Et bien sûr, (re)découvrir l'histoire de ces périodes peut se faire de manière beaucoup plus littéraire, en lisant ou relisant les ouvrages des romanciers : Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Emile Zola pour le XIX^e siècle français mais aussi, par exemple, Umberto

Ecco (*Le nom de la Rose* ou encore *Le Pendule de Foucault* pour les époques médiévale et moderne), Louis Aragon, Louis-Ferdinand Céline, Elsa Triolet, John Steinbeck, Ernest Hemingway, Imre Kertesz, Primo Levi, Elie Wiesel, Anatoli Rybakov, Alexandre Soljénitsyne, Natalia Guinzburg, Laurent Binet et bien d'autres, pour le XXe siècle. Au passage, pourquoi ne pas faire un détour par le neuvième art et quelques romans graphiques ? A. Spiegelman (*Maus*), J. Ferrandez (*Carnets d'Orient, une BD*), Porcel et Zidrou (*Les Folies Bergère*), F. Bourgeon (*Les passagers du vent*), Li Kunwu et Pierre Otier (*Une vie chinoise*), etc.

Bonnes lectures à vous et donc... bel été.

Lectures « géographiques » – P.BAUD – G.MAKHLOUF – C.PRIEUR

Géographie : quelques éléments de bibliographie afin de préparer au mieux votre entrée en hypokhâgne

Ouvrages de référence indispensables :

- Baud Pascal, Bourgeat Serge, Bras Catherine ; *Dictionnaire de géographie*, Hatier, collection Initial, 5ème édition, septembre 2013,
- *Atlas Nathan du 21ème siècle*, édition 2013 ou équivalent

Pour explorer les pistes de la géographie moderne et être au clair avec ses grands concepts, vous pouvez consulter l'un des ouvrages suivants :

- Ciattoni Annette et Veyret Yvette (dir), *Les fondamentaux de la géographie*, Armand Colin, collection Cursus, septembre 2013
- Ciattoni Annette (dir.), Beucher Stéphanie et Reghezza-Zitt Magali, *La Géographie : pourquoi ? comment ? Objets et démarches de la Géographie d'aujourd'hui*, Hatier, collection Initial, 2005,
- Allemand Sylvain, *Comment je suis devenu Géographe*, Paris, Le Cavalier Bleu, 2007
- Scheibling Jacques, *Qu'est-ce que la géographie?*, Paris, Hachette supérieur, 2011
- Dumont Marc, *La géographie: lire et comprendre les espaces habités*, Paris, Armand Colin, 2008.

La géographie de la France occupe une place importante dans l'enseignement de première année et dans la préparation au concours pour les optionnaires histoire-géographie. Il est important de revoir ses grands thèmes à l'aide des références suivantes :

- Knafou Rémy, *Géographie, 1re L, ES, S: France et Europe, dynamiques des territoires dans la mondialisation : programme 2011*, Paris, Belin, 2011
- Reghezza-Zitt Magali, *la France dans ses territoires*, Sedes, 2011
- Boyer Jean-Claude, Carroué Laurent, Gras Jacques, Le Fur Anne, Montagné-Villette Solange, *La France des 26 régions*, Armand Colin, collection : U. géographie, 2ème édition 2009 : un ouvrage conçu selon une approche régionale, riche d'informations et de cartes très claires
- Delpirou Aurélien, Dubucs Hadrien, Steck Jean-Fabien, *La France en villes*, Paris : Bréal, 2013, 2^{ème} édition, 190 p.

Pour ceux d'entre vous qui s'intéressent aux grands thèmes transversaux de la géographie et à la géopolitique, vous pouvez également consulter certains chapitres des ouvrages suivants :

- Foucher Michel, *La bataille des cartes*, François Bourin Editeur, 2010
- *L'Atlas 2012 du Monde diplomatique*, mondes émergents, 2012.

Enfin, vous pouvez d'ores et déjà vous familiariser avec les ressources Internet suivantes :

- *Hypergé*, encyclopédie de géographie en ligne : www.hypergeo.eu
- *Géoconfluences* : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>
- Site des *cafés géographiques* : www.cafe-geo.net
- *Planète Terre* : site de l'émission de France culture (mercredi entre 14h et 14h30) : <http://www.franceculture.fr/emission-planete-terre>
- *Globe* : blog de l'émission Planète Terre de France Culture : <http://www.franceculture.fr/blog-globe>

- Cartothèque de la documentation française : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/cartes>
- Atelier de cartographie de Sciences Po : <http://cartographie.sciences-po.fr/>
- IGN et Geoportail: www.ign.fr ou www.geoportail.fr
- GoogleEarth: <http://earth.google.fr/>
- Worldwind: <http://worldwind.arc.nasa.gov/>

HYPOKHAGNE - (Lettres Supérieures)

PHILOSOPHIE

R. FAVIER et T. VIDART

LECTURES DEMANDÉES EN PHILOSOPHIE PENDANT LES VACANCES PRÉCÉDANT L'HYPOKHÂGNE

Les cours de philosophie en hypokhâgne supposent une lecture personnelle et approfondie des œuvres philosophiques. C'est pourquoi il est demandé de lire les ouvrages suivants avant la rentrée (les éditions indiquées entre parenthèses sont conseillées) :

- PLATON, *Phédon* (traduction de M. Dixsaut, GF-Flammarion).
- ROUSSEAU, *Profession de foi du vicaire savoyard* (GF-Flammarion).
- KANT, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science* (Vrin).
- NIETZSCHE, *Par-delà bien et mal*, Première partie (traduction de P. Wotling, GF-Flammarion).

Il est recommandé de prendre des notes précises pendant la lecture de ces textes : vous pourrez en effet vous appuyer sur elles pour les différents travaux que vous devrez accomplir pendant l'année. Bien entendu, ce parcours pourra être prolongé de manière libre, suivant votre goût personnel pour tel ou tel auteur. Bonnes lectures estivales !

Votre candidature a été retenue en hypokhâgne ; nous vous en félicitons. Pour que vous profitiez au mieux de l'enseignement que nous allons vous dispenser, nous souhaitons vous donner quelques conseils sur la manière de vous y préparer.

Nous insisterons tout particulièrement sur la lecture. Or, l'emploi du temps chargé et le rythme de travail soutenu ne vous permettront pas, au cours de la prochaine année scolaire, de lire autant que vous voudrez. Il est donc bon de prendre de l'avance pendant les vacances.

Au terme des deux années d'étude, un étudiant sortant des classes préparatoires littéraires doit pouvoir remplir de références précises, françaises et étrangères, les cases du tableau suivant, que nous avons intentionnellement laissé vide :

	Théâtre	Roman	Poésie	Essai
Moyen Age				
XVI ^e siècle				
XVII ^e siècle				
XVIII ^e siècle				
XIX ^e siècle				
XX ^e siècle				

Nous ferons, bien sûr, un premier point à la rentrée. Commencez-donc par faire l'inventaire de ce que vous savez et de ce que vous ne savez pas, et lisez — non au hasard, mais au petit bonheur —, c'est-à-dire en vous laissant guider par vos goûts, renouvelés par la motivation de "boucher les trous".

Vous pouvez procéder ainsi :

- Revoyez les manuels de français de lycée en votre possession. Privilégiez ceux qui prennent la forme d'une anthologie de textes littéraires français présentés par ordre chronologique, du Moyen Age à nos jours. Si vous n'en avez pas de cette sorte, vous pouvez consulter celui-ci : *Manuel de littérature française. Lycée*, Bréal / Gallimard éducation, 2004.

- Lisez des œuvres intégrales, crayon en main, en notant vos impressions de lecture, rapidement mais fermement, sur un carnet, cahier, fichier, selon vos préférences. Les petites pensées de l'été font les grandes dissertations de l'hiver.

Pour guider vos choix de lectures estivales, nous vous suggérons de vous tourner vers les grands romanciers français et européens du XIX^e siècle, dont les œuvres, passionnantes mais souvent de longue haleine, se prêtent bien à une lecture au cours des grandes vacances.

Voici une liste de titres parmi lesquels vous pouvez choisir trois ou quatre (ou plus) romans qui vous accompagneront à la montagne ou à la plage.

Balzac : *Le Père Goriot, Le Lys dans la vallée, Eugénie Grandet*

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

Dostoïevski : *Crime et châtiment, Les Possédés*

Flaubert : *Madame Bovary, L'Éducation sentimentale, Salammbô*

Hugo, *Notre-Dame de Paris, Les Misérables*

Kafka, *Le Château, Le Procès*

Stendhal, *Le Rouge et le noir, La Chartreuse de Parme*

Tolstoï, *Guerre et paix*

Vos camarades des promotions précédentes nous ont dit regretter de ne pas avoir mis à profit les vacances pour lire suffisamment et fortifier leur culture. Tenez compte de cet avis et arrivez en septembre, en Lettres supérieures avec, entre les pages de vos livres, du sable, des brins de lavande et vos notes au crayon.

Bonnes vacances !

Lettres Supérieures

Latin/ Débutants M DELEAGE

Bibliographie

Ouvrages à se procurer dès maintenant :

Lhomond, De Viris-Les grands hommes de Rome, collection Babel-Actes Sud -164.

Guide romain antique, par Georges Hacquard, Jean Dautry, Olivier Maisani. Editions Hachette

Dictionnaire latin-français, F. Gaffiot.

Manuel : Le Latin en 15 leçons, Jean-Michel Fontanier, Presses Universitaires de Rennes- Etudes anciennes.

Lettres Supérieures

Latin/ Conitnuants M MITERAN

Bibliographie

Ouvrages à se procurer dès maintenant :

Collectif : Guide de poche des auteurs grecs et latins. Par P-E Dauzat, M-L Desclos, S . Milazeni et J-F Pradeau, Editions Les Belles Lettres.

Guide romain antique, par Georges Hacquard, Jean Dautry, Olivier Maisani. Editions Hachette, à feuilleter.

Dictionnaire latin-français, F. Gaffiot.

Une grammaire latine librement choisie.

Le manuel utilisé sera : Simone Déléani et Jean-Marie Vermander, Initiation à la langue latine et à son système, Sedes, Paris (1975, mais choisir une réédition plus récente si possible).

Conseils de travail pour les vacances:

Revoir en profondeur une grammaire française: notamment les différents compléments; l'attribut, l'épithète; l'apposition.

Refaire vos dernières versions.

Vérifier la connaissance parfaite des déclinaisons et conjugaisons latines.

Connaître les bases de la versification (hexamètre dactylique et distique élégiaque au moins).

Conseils de lectures:

Avoir lu pour la rentrée: *L'Enéide* de Virgile; *Les Annales* de Tacite; *Les Confessions* de Saint-Augustin; *Les Métamorphoses* d'Ovide.

Un contrôle de connaissances sur ces points aura lieu dès la rentrée 2013.

Grec M BURLON

La première année est essentiellement consacrée à l'étude de la grammaire. Nous vous indiquerons à la rentrée le manuel que nous utiliserons. En khâgne, nous travaillerons la version et le commentaire. Pour ces exercices, une solide culture littéraire sera requise. Il vous faut donc dès à présent commencer à lire les œuvres majeures de la littérature grecque, en profitant de l'été pour aborder les textes les plus longs.

- Homère : *L'Illiade* et *L'Odyssée* (une épopée avant l'hypokhâgne et l'autre entre l'hypokhâgne et la khâgne, par exemple).
- Tragédie.
 - Eschyle : la trilogie de l'*Orestie* (*Agamemnon*, *Les Choéphores*, *Les Euménides*), *Les Perses*...
 - Sophocle : *Ajax*, *Antigone*, *Œdipe Roi*, *Philoctète*...
 - Euripide : *Les Bacchantes*, *Le Cyclope*...
- Aristophane (comédie) : *Les Nuées*, *Lysistrata*, *Les Oiseaux*...
- Platon : *Apologie de Socrate*, *Gorgias*...

Italien

M.LORIMY

Il est vivement conseillé de réviser les bases de grammaire, afin d'être en mesure d'aborder plus facilement la lecture de textes littéraires, ainsi que les exercices de thème et de version : ces deux aspects (littérature et traduction) représentent en effet l'essentiel du travail en Hypokhâgne.

A l'aide d'un manuel de grammaire*, vous pouvez revoir les conjugaisons (tous les temps, verbes réguliers et irréguliers) et faire des exercices.

* *Précis de grammaire italienne*, O. et G.Ulysse, Hachette éducation

ou

Pratique de la grammaire italienne, M.Marietti, Armand Colin

Il ne sera pas demandé d'acheter un dictionnaire, mais vous pouvez dès à présent utiliser le *Vocabulaire italien*, Langues pour tous chez Pocket pour enrichir vos connaissances lexicales.

Pour les aspects de civilisation et d'actualité, il est bon de prendre l'habitude de lire les journaux (Le Monde, Courrier International,..).

Espagnol LV2

Mmes Bouclier et Viaud

Afin de commencer l'année scolaire qui vous attend sous les meilleurs auspices, nous vous conseillons de travailler **vos conjugaisons espagnoles** (tous les temps, verbes réguliers et irréguliers) ainsi que **vos conjugaisons françaises** (notamment le passé simple). Cette remise à niveau sera de toute façon exigée et évaluée dès les premières semaines: autant donc étaler ses efforts et commencer dès cet été !

Par ailleurs, nous commencerons l'année par de **la grammaire française** (les pronoms personnels sujets, COD, COI; les propositions principales, les propositions subordonnées relatives, complétives et circonstancielles) avant de nous attaquer réellement à la traduction et à la grammaire espagnole. Tous les ans, cette « révision » des bases de la grammaire française est une étape difficile pour les élèves et beaucoup se disent qu'avec le recul ils auraient mieux fait de la travailler en amont pendant l'été (avec un Bescherelle, un Bled ou une autre grammaire)...

Enfin, afin de vous familiariser avec **l'actualité du monde hispanique**, nous ne saurions que trop vous conseiller de commencer à lire régulièrement les pages internationales du Monde, Le Courrier International ou Vocabulaire.