



Conseils de lecture en Histoire Hypokhâgne 2022-2023

Vous voilà admis en hypokhâgne et l'été frappe à la porte, autant en profiter pour, tout en se reposant de l'année de terminale, préparer en douceur l'année d'hypokhâgne par quelques lectures en Histoire. Il ne s'agit bien entendu pas de tout lire mais plutôt de piocher dans les titres proposés selon ses goûts, ses envies du moment.

1. L'histoire s'écrit, questionne et se questionne. On peut ainsi, pour cerner les enjeux propres à la discipline, découvrir l'un des ouvrages suivants

- Boucheron P., *Faire profession d'historien*, Paris, Seuil, 2018.
- Boucheron P., *Quand l'histoire fait dates* (série téléchargeable sur le site d'Arte).
- Farge A., *Le goût de l'Archive*, Paris, Le seuil, collection « Points Histoire », 2000.
- Prost A., *Douze leçons sur l'Histoire*, Paris, Le Seuil, collection « Points Histoire », 1996.

2. L'histoire, ce sont aussi des thèmes de recherches et des approches diverses selon les périodes, alors laissez-vous tenter !

Histoire Ancienne.

- Brunaux J.L., *Alesia, 27 septembre 52*, Gallimard, (Les journées qui ont fait la France), 2012.
- Sartre M., *Histoires grecques*, Paris, Points Seuil/Gallimard, 2009.
- Isnard P., *L'événement Socrate*, Paris, Champs, Flammarion, 2017.
- Traina G., *Histoire incorrecte de Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.

Histoire médiévale.

- Baschet J., *La civilisation féodale de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Champs Histoire, 2009. Un très gros livre de poche, une excellente synthèse sur l'époque médiévale, à lire selon l'envie.

Histoire Moderne.

- Cornette J., *La mort de Louis XIV. Apogée et crépuscule de royauté (1^{er} septembre 1715)*, Paris, Gallimard, Coll. Les journées qui ont fait la France, 2015.
- Duverger Ch., *Cortés et son double*, Paris, Seuil, 2013.
- Foa J., *Tous ceux qui tombent*, Paris, La Découverte, 2021.
- Martin J.-Cl., *Un détail inutile, Le dossier des peaux tannées. Vendée, 1794*, Paris, Vendemiaire, 2013.

Histoire Contemporaine.

- Chapoutot J., *Le meurtre de Weimar*, Paris, PUF, 2015.
- Corbin A., *Le miasme et la jonquille*, Paris, Champs Flammarion, 1986 ; ou *Le village des cannibales*, 1995 (dans la même collection).
- Perrot M., *Mélancolie ouvrière*, Paris, Grasset, collection « Nos héroïnes », 2012.

(Re)découvrir l'histoire de ces périodes peut se faire de manière beaucoup plus littéraire, en lisant ou relisant les ouvrages des romanciers : Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Emile Zola pour le XIXe siècle français mais aussi, par exemple, Umberto Eco (*Le nom de la Rose* ou encore *Le Pendule de Foucault* pour les époques médiévale et moderne), Louis Aragon, Louis-Ferdinand Céline, Elsa Triolet, John Steinbeck, Ernest Hemingway, Imre Kertész, Primo Levi, Eric Vuillard, Elie Wiesel, Anatoli Rybakov, Alexandre Soljénitsyne, Natalia Guinzburg, Laurent Binet et bien d'autres, pour le XXe siècle. Au passage, pourquoi ne pas faire un détour par le neuvième art et quelques romans graphiques ? A. Spiegelman (*Maus*), J. Ferrandez (*Carnets d'Orient, une BD*), Porcel et Zidrou (*Les Folies Bergère*), F. Bourgeon (*Les passagers du vent*), Li Kunwu et Pierre Otier (*Une vie chinoise*), etc.

Bonnes lectures à vous et donc... bel été.
Ph. Barrière, M. Guérin, Ph. Tarel.