



Classe de Lettres Supérieures (Hypokhâgne)

PROGRAMME DE LECTURE EN PHILOSOPHIE

(M. LAHURE et Mme EYSSIDIEUX)

Les cours de philosophie en Lettres Supérieures supposent une lecture personnelle et approfondie des œuvres philosophiques. Il est fortement recommandé de prendre des notes précises pendant la lecture de ces textes : vous pourrez en effet vous appuyer sur celles-ci pour les différents travaux que vous devrez accomplir pendant l'année.

Pour préparer la rentrée, vous devez obligatoirement lire les ouvrages suivants :

- **PLATON, *Gorgias* (éd. GF-Flammarion)**
- **DESCARTES, *Discours de la méthode***
- **SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme***
- **COMTE- SPONVILLE, *Présentations de la philosophie* (éd. livre de poche)**

Ces lectures peuvent être prolongées par d'autres oeuvres selon vos goûts et vos intérêts, ainsi que par la lecture facultative des ouvrages suivants :

- **ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, (éd. GF Flammarion)**
- **ROUSSEAU, *Du Contrat Social*, Livre I**
- **KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* (dans *Opuscules sur l'histoire*, éd. GF Flammarion)**
- **KANT, *Fondement de la métaphysique des mœurs***
- **NIETZSCHE, *Généalogie de la morale***

Il est également utile que vous conserviez vos cours de philosophie de terminale et si possible le manuel ou le recueil de textes qui les a accompagnés. Vous pouvez continuer à parcourir ceux-ci pendant l'été, votre travail sur le programme de terminale permettant ainsi de constituer un premier socle de connaissances sur lequel appuyer votre réflexion.

Enfin, pour préparer la méthodologie de dissertation, il serait utile de vous exercer sur des sujets (intro et plan détaillé) afin de ne pas perdre vos acquis méthodologiques.

Bonnes lectures estivales

Lectures de vacances pour le cours de lettres
--

Votre candidature a été retenue en hypokhâgne ; nous vous en félicitons. Pour que vous profitiez au mieux de l'enseignement que nous allons vous dispenser, nous souhaitons vous donner quelques conseils sur la manière de vous y préparer.

Nous insisterons tout particulièrement sur la lecture. Or, l'emploi du temps chargé et le rythme de travail soutenu ne vous permettront pas, au cours de la prochaine année scolaire, de lire autant que vous voudrez. Il est donc bon de prendre de l'avance pendant les vacances.

Vous pouvez procéder ainsi :

- Revoyez les **manuels de français** de lycée si vous en avez en votre possession. Privilégiez ceux qui prennent la forme d'une anthologie de textes littéraires français présentés par ordre chronologique, du Moyen Age à nos jours.

- Lisez les **œuvres intégrales** proposées ci-dessous :

* Homère, *Odyssée* (dans une édition au choix, par exemple GF en poche). Œuvre indispensable pour son caractère fondateur, à découvrir pour le plaisir.

* Un roman historique de J.C Rufin intitulé *Rouge Brésil* (éd Folio Gallimard, 2001). Lisez-le pour le plaisir et pour découvrir le monde de la Renaissance. N'hésitez pas à noter les passages dans lesquels cette période de l'histoire vous semble particulièrement bien dépeinte.

* Un roman du XIXe siècle, par exemple *La Chartreuse de Parme* de Stendhal (1839), *Le Père Goriot* de Balzac (1842), *La Bête humaine* de Zola (1885)... Vous pouvez bien entendu en lire plusieurs !

- Si vous en avez le temps, et l'envie, vous pouvez également lire un roman contemporain découvert par hasard, par des amis, en flânant dans une librairie... Pour ceux qui n'ont pas d'idée, quelques noms : Thomas Bouchet (*De colère et d'ennui*), Sorj Chalandon, Philippe Claudel, Annie Ernaux, Laurent Gaudé, Maylis de Kerangal, Pierre Michon, Eric Vuillard, Alice Zeniter, Jérôme Ferrari ...

Bonnes vacances !

Les professeurs de lettres des deux classes d'hypokhâgne,

Isabelle Bucchioni (isabuc@wanadoo.fr)

Véronique Joubert-Fouillade (veronique.fouillade@bbox.fr).



Conseils de lecture en Histoire Hypokhâgne 2021-2022

Vous voilà admis en hypokhâgne et l'été frappe à la porte, autant en profiter pour, tout en se reposant de l'année de terminale, préparer en douceur l'année d'hypokhâgne par quelques lectures en Histoire. Il ne s'agit bien entendu pas de tout lire mais plutôt de piocher dans les titres proposés selon ses goûts, ses envies du moment.

1. L'histoire s'écrit, questionne et se questionne. On peut ainsi, pour cerner les enjeux propres à la discipline, découvrir l'un des ouvrages suivants

- Boucheron P., *Faire profession d'historien*, Paris, Seuil, 2018.
- Boucheron P., *Quand l'histoire fait dates* (série téléchargeable sur le site d'Arte).
- Farge A., *Le goût de l'Archive*, Paris, Le seuil, collection « Points Histoire », 2000.
- Prost A., *Douze leçons sur l'Histoire*, Paris, Le Seuil, collection « Points Histoire », 1996.

2. L'histoire, ce sont aussi des thèmes de recherches et des approches diverses selon les périodes, alors laissez-vous tenter !

Histoire Ancienne.

- Brunaux J.L., *Alesia, 27 septembre 52*, Gallimard, (Les journées qui ont fait la France), 2012.
- Sartre M., *Histoires grecques*, Paris, Points Seuil/Gallimard, 2009.
- Vernant J.-P., *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, Le Seuil, collection « Points », 2002.
- Veyne P., *Quand notre monde est devenu chrétien*, Paris, Livre de poche 2010.

Histoire médiévale.

- Baschet J., *La civilisation féodale de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Champs Histoire, 2009. Un très gros livre de poche, une excellente synthèse sur l'époque médiévale, à lire selon l'envie.

Histoire Moderne.

- Cornette J., *La mort de Louis XIV. Apogée et crépuscule de royauté (1^{er} septembre 1715)*, Paris, Gallimard, Coll. Les journées qui ont fait la France, 2015.
- Duverger Ch., *Cortés et son double*, Paris, Seuil, 2013.
- Jouanna A., *La Saint Barthélémy : le mystère d'un crime d'Etat 24 août 1572*, Paris, Le Seuil, 2007.
-
- Martin J.-Cl., *Un détail inutile, Le dossier des peaux tannées. Vendée, 1794*, Paris, Vendémiaire, 2013.

Histoire Contemporaine.

- Chapoutot J., *Le meurtre de Weimar*, Paris, PUF, 2015.
- Corbin A., *Le miasme et la jonquille*, Paris, Champs Flammarion, 1986 ; ou *Le village des cannibales*, 1995 (dans la même collection).
- Perrot M., *Mélancolie ouvrière*, Paris, Grasset, collection « Nos héroïnes », 2012.

(Re)découvrir l'histoire de ces périodes peut se faire de manière beaucoup plus littéraire, en lisant ou relisant les ouvrages des romanciers : Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Emile Zola pour le XIXe siècle français mais aussi, par exemple, Umberto Eco (*Le nom de la Rose* ou encore *Le Pendule de Foucault* pour les époques médiévale et moderne), Louis Aragon, Louis-Ferdinand Céline, Elsa Triolet, John Steinbeck, Ernest Hemingway, Imre Kertész, Primo Levi, Eric Vuillard, Elie Wiesel, Anatoli Rybakov, Alexandre Soljénitsyne, Natalia Guinzburg, Laurent Binet et bien d'autres, pour le XXe siècle. Au passage, pourquoi ne pas faire un détour par le neuvième art et quelques romans graphiques ? A. Spiegelman (*Maus*), J. Ferrandez (*Carnets d'Orient, une BD*), Porcel et Zidrou (*Les Folies Bergère*), F. Bourgeon (*Les passagers du vent*), Li Kunwu et Pierre Otier (*Une vie chinoise*), etc.

Bonnes lectures à vous et donc... bel été.
Ph. Barrière, M. Guérin, Ph. Tarel.

ALLEMAND LVA – POUR PREPARER L'ANNÉE DE LETTRES SUPERIEURES AU COURS DE L'ÉTÉ

- Tenez-vous au courant de l'actualité (politique, économique, sociale, culturelle, sportive) dans les pays germaniques grâce aux divers médias.
- Ecoutez et lisez le plus possible d'allemand : chaîne Arte et son site Internet (www.arte.tv). Je vous recommande aussi particulièrement le site *Deutsche Welle* : www.dw.com
- Partez en Allemagne, Autriche ou Suisse alémanique si vous le pouvez.
- Faites l'acquisition de la nouvelle d'E. T. A. Hoffmann intitulée *Der Sandmann* et lisez-la au moins une fois, en vous aidant, le cas échéant, de la traduction française indiquée ci-dessous. Cette nouvelle sera étudiée au cours de l'année.

E. T. A. HOFFMANN, *Der Sandmann*,

Reclam Verlag, ISBN: 978-3150192375

Traduction française : E. T. A. HOFFMANN, *L'Homme au sable*,

Editions Sillages, ISBN: 979-1091896788

Espagnol LV2 - Lettres Supérieures - Mmes Bouclier et Viaud

En classe préparatoire, vous allez aborder l'espagnol sous un nouvel angle: nous pratiquerons la traduction (version et thème), le commentaire littéraire (auteurs espagnols et latino-américains contemporains) et aborderons des grands thèmes d'actualité-civilisation (Espagne et Amérique Latine).

Pour pouvoir aborder ces exercices convenablement et avant de se lancer dans la grammaire, il est indispensable de **maîtriser ses conjugaisons espagnoles** (tous les temps et modes, verbes réguliers et irréguliers) et françaises (notamment le passé simple). Nous vous invitons donc fortement à les travailler seuls cet été. Leur maîtrise sera de toute façon très rapidement évaluée.

Par ailleurs, nous ne pouvons que vous inviter à vous ouvrir d'ores et déjà à l'actualité hispanique en feuilletant les pages internationales de *Le Monde*, en lisant *Le courrier International* ou *Vocabulaire*. Une lecture de textes littéraires est également envisageable à condition qu'elle ne vous décourage pas: mieux vaut procéder progressivement. Pourquoi ne pas commencer par des nouvelles dans des éditions annotées (par exemple la collection "Lire en espagnol" chez Livre de Poche) ?