



Lettres Supérieures

M. LAHURE et Mme EYSSIDIEUX

PROGRAMME DE LECTURE

Les cours de philosophie en Lettres Supérieures supposent une lecture personnelle et approfondie des œuvres philosophiques. Il est fortement recommandé de prendre des notes précises pendant la lecture de ces textes: vous pourrez en effet vous appuyer sur elles pour les différents travaux que vous devrez accomplir pendant l'année.

Pour préparer la rentrée, vous devez obligatoirement lire les ouvrages suivants :

- PLATON, *Gorgias* (éd. GF-Flammarion)
- DESCARTES, *Discours de la méthode*
- KANT, *Fondement de la métaphysique des mœurs*
- A. COMTE- SPONVILLE, *Présentations de la philosophie* (éd. livre de poche)

Ces lectures peuvent être prolongées par d'autres ouvrages selon vos goûts et vos intérêts, ainsi que par la lecture facultative des ouvrages suivants :

- ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, (éd. GF Flammarion)
- KANT, *Idée d'une histoire universelle du point de vue cosmopolitisme* (dans *Opuscules sur l'histoire*, éd. GF Flammarion)
- NIETZSCHE, *Généalogie de la morale*
- SARTRE, *l'existentialisme est un humanisme*

L'année scolaire qui s'achève a été un peu particulière étant donné les mois d'enseignement à distance que vous avez connus...

Il est important que vous conserviez vos cours de philosophie de terminale et si possible le manuel ou le recueil de textes. Vous pouvez continuer à parcourir ceux-ci pendant l'été, votre travail sur le programme de terminale permettant ainsi de constituer un premier socle de connaissances sur lequel appuyer votre réflexion.

Enfin, pour préparer la méthodologie de dissertation, il serait utile de vous exercer sur des sujets (intro et plan détaillé) afin de ne pas perdre vos acquis méthodologiques.

Bonnes lectures estivales



Conseils de lecture en Histoire Hypokhâgne 2020-2021

Vous voilà admis en hypokhâgne et l'été frappe à la porte, autant en profiter pour, tout en se reposant de l'année de terminale, préparer en douceur l'année d'hypokhâgne par quelques lectures en Histoire. Il ne s'agit bien entendu pas de tout lire mais plutôt de piocher dans les titres proposés selon ses goûts, ses envies du moment.

1. L'histoire s'écrit, questionne et se questionne. On peut ainsi, pour cerner les enjeux propres à la discipline, découvrir l'un des ouvrages suivants

- Boucheron P., *Faire profession d'historien*, Paris, Seuil, 2018.
- Boucheron P., *Quand l'histoire fait dates* (série téléchargeable sur le site d'Arte)
- Farge A., *Le goût de l'Archive*, Paris, Le seuil, collection « Points Histoire », 2000.
- Prost A., *Douze leçons sur l'Histoire*, Paris, Le Seuil, collection « Points Histoire », 1996.

2. L'histoire, ce sont aussi des thèmes de recherches et des approches diverses selon les périodes, alors laissez-vous tenter !

Histoire Ancienne.

- Brunaux J.L., *Alesia, 27 septembre 52*, Gallimard, (Les journées qui ont fait la France), 2012.
- Sartre M., *Histoires grecques*, Paris, Points Seuil/Gallimard, 2009.
- Vernant J.-P., *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, Le Seuil, collection « Points », 2002.
- Veyne P., *Quand notre monde est devenu chrétien*, Paris, Livre de poche 2010.

Histoire médiévale.

- Baschet J., *La civilisation féodale de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Champs Histoire, 2009. Un très gros livre de poche, une excellente synthèse sur l'époque médiévale, à lire selon l'envie.

Histoire Moderne.

- Cornette J., *La mort de Louis XIV. Apogée et crépuscule de royauté (1^{er} septembre 1715)*, Paris, Gallimard, Coll. Les journées qui ont fait la France, 2015.
- Duverger Ch., *Cortés et son double*, Paris, Seuil, 2013.
- Jouanna A., *La Saint Barthélémy : le mystère d'un crime d'Etat 24 août 1572*, Paris, Le Seuil, 2007.
- Martin J.-Cl, *Un détail inutile, Le dossier des peaux tannées. Vendée, 1794*, Paris, Vendemiaire, 2013.

Histoire Contemporaine.

- Chapoutot J., *Le meurtre de Weimar*, Paris, PUF, 2015.
- Corbin A., *Le miasme et la jonquille*, Paris, Champs Flammarion, 1986 ; ou *Le village des cannibales*, 1995 (dans la même collection).
- Perrot M., *Mélancolie ouvrière*, Paris, Grasset, collection « Nos héroïnes », 2012.

(Re)découvrir l'histoire de ces périodes peut se faire de manière beaucoup plus littéraire, en lisant ou relisant les ouvrages des romanciers : Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Alexandre Dumas, Victor Hugo, Emile Zola pour le XIXe siècle français mais aussi, par exemple, Umberto Eco (*Le nom de la Rose* ou encore *Le Pendule de Foucault* pour les époques médiévale et moderne), Louis Aragon, Louis-Ferdinand Céline, Elsa Triolet, John Steinbeck, Ernest Hemingway, Imre Kertesz, Primo Levi, Eric Vuillard, Elie Wiesel, Anatoli Rybakov, Alexandre Soljénitsyne, Natalia Guinzburg, Laurent Binet et bien d'autres, pour le XXe siècle. Au passage, pourquoi ne pas faire un détour par le neuvième art et quelques romans graphiques ? A. Spiegelman (*Maus*), J. Ferrandez (*Carnets d'Orient, une BD*), Porcel et Zidrou (*Les Folies Bergère*), F. Bourgeon (*Les passagers du vent*), Li Kunwu et Pierre Otier (*Une vie chinoise*), etc.

Bonnes lectures à vous et donc... bel été.
Ph. Barrière, M. Guérin, Ph. Tarel.

**Travail estival de géographie pour les futurs hypokhâgneux
lycée Champollion
2020-2021**

Nous vous proposons de découvrir un peu de géographie universitaire et littéraire cet été pour préparer l'année d'hypokhâgne avec deux lectures imposées à réaliser pour le jour de la rentrée. N'oubliez pas de prendre des notes et de faire une petite recherche biographique sur les auteurs des ouvrages.

1ère lecture

Guy Baudelle, 2016 (3ème éd.), *Géographie du peuplement*, Paris: Colin, 212 p.

Il s'agit d'un ouvrage universitaire portant sur un thème classique de la géographie. Votre travail consiste à lire cet ouvrage en prenant des notes car vous serez amené à en réutiliser le contenu. Veillez à noter les grandes idées mais aussi à sélectionner des exemples. Pensez à relever le vocabulaire et à l'apprendre.

2ème lecture

Les publications géographiques ne sont pas qu'universitaires et scientifiques... Elles peuvent aussi être littéraires. Ainsi Julien Gracq était-il agrégé de géographie et son livre *La forme d'une ville* est une esquisse géographique et littéraire de la ville de Nantes. Nous vous donnons à lire le récit d'une itinérance au travers de la France. Vous pouvez relever des citations marquantes.

Sylvain Tesson, 2016, *Sur les chemins noirs*, Paris: Gallimard, 144 p.

Cet ouvrage est disponible en version poche en collection folio.

En vous souhaitant un bel été,
Claire Prieur et Emmanuelle Delahaye

Lectures de vacances pour le cours de lettres
--

Votre candidature a été retenue en hypokhâgne ; nous vous en félicitons. Pour que vous profitiez au mieux de l'enseignement que nous allons vous dispenser, nous souhaitons vous donner quelques conseils sur la manière de vous y préparer.

Nous insisterons tout particulièrement sur la lecture. Or, l'emploi du temps chargé et le rythme de travail soutenu ne vous permettront pas, au cours de la prochaine année scolaire, de lire autant que vous voudrez. Il est donc bon de prendre de l'avance pendant les vacances.

Vous pouvez procéder ainsi :

- Revoyez les **manuels de français** de lycée si vous en avez en votre possession. Privilégiez ceux qui prennent la forme d'une anthologie de textes littéraires français présentés par ordre chronologique, du Moyen Age à nos jours.

- Lisez les **œuvres intégrales** proposées ci-dessous :

* Homère, *Odyssée* (dans une édition au choix, par exemple GF en poche). Œuvre indispensable pour son caractère fondateur, à découvrir pour le plaisir.

* Un roman historique de J.C Rufin intitulé *Rouge Brésil* (éd Folio Gallimard, 2001). Lisez-le pour le plaisir et pour découvrir le monde de la Renaissance. N'hésitez pas à noter les passages dans lesquels cette période de l'histoire vous semble particulièrement bien dépeinte.

* Un roman du XIXe siècle, soit *La Chartreuse de Parme* de Stendhal (1839), soit *Le Père Goriot* de Balzac (1842), soit *La Bête humaine* de Zola (1885). Vous pouvez bien entendu en lire plusieurs !

- Si vous en avez le temps, et l'envie, vous pouvez également lire un roman contemporain découvert par hasard, par des amis, en flânant dans une librairie... Pour ceux qui n'ont pas d'idée, quelques noms : Thomas Bouchet (*De colère et d'ennui*), Sorj Chalandon, Philippe Claudel, Annie Ernaux, Jérôme Ferrari, Laurent Gaudé, Maylis de Kerangal, J-M G Le Clézio, Laurent Mauvignier, Patrick Modiano, Pierre Michon, Eric Vuillard, Alice Zeniter...

Bonnes vacances !

Les professeurs de lettres des deux classes d'hypokhâgne,

Isabelle Bucchioni (isabuc@wanadoo.fr)

Véronique Joubert-Fouillade (veronique.fouillade@bbox.fr).



ALLEMAND LVA (LV1) EN LETTRES SUPERIEURES

– POUR PREPARER L'ANNÉE DE LSUP AU COURS DE L'ÉTÉ

- Tenez-vous au courant de l'actualité (politique, économique, sociale, culturelle, sportive) dans les pays germaniques grâce aux divers médias.
- Ecoutez et lisez le plus possible d'allemand : chaîne Arte, site Internet de *Deutsche Welle* (www.dw.com) qui, à la rubrique « Deutsch lernen », propose des documents sonores adaptés.
- Partez en Allemagne, Autriche ou Suisse alémanique si vous le pouvez.
- Faites l'acquisition de la nouvelle de Peter Stamm intitulée *Agnes* et lisez-la au moins une fois en vous aidant, le cas échéant, de la traduction française indiquée ci-dessous. Cette nouvelle pourra être étudiée au cours de l'année.

Peter STAMM, *Agnes*, Fischer Taschenbuch Verlag, ISBN: 978-3596179121
Traduction française : Peter STAMM, *Agnes*,
Christian Bourgois Editeur, ISBN: 978-2267019865



COMMENT FAIRE UNE RENTRÉE DANS DE BONNES CONDITIONS EN ALLEMAND LV2 EN HYPOKHÂGNE ?

Cela implique adopter dès les vacances d'été des pratiques, des habitudes qui contribueront à faire progresser le niveau de langue acquis pendant vos années lycée et à élargir vos connaissances de la culture et de la civilisation germaniques.

→ Revoir les bases linguistiques fondamentales pour s'exprimer dans un allemand correct et rigoureux. Faites l'acquisition du manuel de grammaire « Le mémento du germaniste », ouvrage de référence qui vous suivra durant vos deux années de classe préparatoire. Le consulter régulièrement vous permettra de consolider vos acquis, ceux portant en particulier sur la déclinaison, la syntaxe et les conjugaisons.

→ S'immerger dans la langue, s'en imprégner

par la lecture : profitez des vacances pour lire quelques nouvelles qui existent en version bilingue (Folio) : « Märchen » Jakob und Wilhelm Grimm / « Kindergeschichte » Peter Handke / « Der Zug war pünktlich » Heinrich Böll

Autres suggestions en allemand uniquement : « Erzählungen » Heinrich Böll/ « Angst » - « Die Liebe der Erika Ewald » Stefan Zweig

Même si les 4 heures hebdomadaires d'allemand font la part belle à l'étude d'extraits littéraires, les thèmes abordés sont aussi en lien avec la société allemande contemporaine. Il s'agit donc de suivre régulièrement le fil de l'actualité dans les pays germanophones, mais aussi en Europe en consultant les sites des grands organes de presse : sueddeutschezeitung.de/ www.spiegel.de
Sans oublier la lecture du « Monde Diplomatique » et/ou du « Courrier international » qui donnent un panorama complet et dense des enjeux à l'échelle européenne et internationale.

par l'écoute : des supports audio et vidéo de niveaux variés (A2 à C1) vous sont proposés sur les sites suivants : ZDFtivi.de (site de la chaîne publique ZDF qui met l'actualité à la portée des juniors et proposent vidéos, reportages d'un accès facile), Deutsche Welle, Audiolingua (documents audio uniquement)



Espagnol LV2

- Lettres Supérieures - Mmes Bouclier et Viaud

En classe préparatoire, vous allez aborder l'espagnol sous un nouvel angle: nous pratiquerons la traduction (version et thème), le commentaire littéraire (auteurs espagnols et latino-américains contemporains) et aborderons des grands thèmes d'actualité-civilisation (Espagne et Amérique Latine).

Pour pouvoir aborder ces exercices convenablement et avant de se lancer dans la grammaire, il est indispensable de maîtriser ses conjugaisons espagnoles (tous les temps et modes, verbes réguliers et irréguliers) et françaises (notamment le passé simple). Nous vous invitons donc fortement à les travailler seuls cet été. Leur maîtrise sera de toute façon très rapidement évaluée.

Par ailleurs, nous ne pouvons que vous inviter à vous ouvrir d'ores et déjà à l'actualité hispanique en feuilletant les pages internationales de Le Monde, en lisant Le courrier International ou Vocabulaire.

Une lecture de textes littéraires est également envisageable à condition qu'elle ne vous décourage pas: mieux vaut procéder progressivement. Pourquoi ne pas commencer par des nouvelles dans des éditions annotées (par exemple la collection "Lire en espagnol" chez Livre de Poche) ?



ITALIEN

FILIERES : LITTERAIRE ET ECONOMIQUE

- Apprendre les conjugaisons
- Lire la presse en ligne pour se tenir au courant des faits de l'actualité italienne et internationale (*La Repubblica, Il Corriere della Sera, La Stampa, L'Espresso, Il Sole 24 Ore*)
- Ecouter des podcasts, regarder des vidéos ou des films sur le site de la RAI (*rai.it*)
- Lire des romans, des nouvelles en italien (Buzzati, Calvino, ...)

Stage d'intégration en hypokhâgne

Un stage d'intégration aura lieu les 7 et 8 septembre 2019, à Corrençon en Vercors (LS1) ou Villard de Lans (LS2). Il est destiné à tous les élèves de chacune des deux classes. Nous partirons le lundi 7 au matin du lycée et rentrerons le mardi 8 en fin d'après-midi.

Nous vous conseillons de prévoir une tenue de plein air (randonnée, jeux) ainsi que des vêtements de pluie, si la météo n'est pas aussi bonne que souhaitée. Nous vous préciserons le déroulement des deux jours à la rentrée. Les étudiants musiciens auront besoin de leur instrument ...

Le coût du séjour s'élève à environ 75 euros par élève.

Nous vous souhaitons un bel été et nous réjouissons de vous accueillir à Champollion à la rentrée,

Pour l'équipe enseignante d'hypokhâgne,
les professeurs coordonnateurs :
Véronique Joubert-Fouillade (veronique.fouillade@bbox.fr)
Isabelle Bucchioni (isabuc@wanadoo.fr)