



## Lettres Supérieures - Philosophie

(M. LAHURE et Mme EYSSIDIEUX)

### PROGRAMME DE LECTURE

Les cours de philosophie en Lettres Supérieures supposent une lecture personnelle et approfondie des œuvres philosophiques. C'est pourquoi il est demandé de lire au moins 4 des ouvrages suivants avant la rentrée:

- PLATON, *Ménon* ou *Gorgias* (éd. GF-Flammarion)
- DESCARTES, *Discours de la méthode*
- ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, (éd. GF Flammarion)
- KANT, *Idée d'une histoire universelle du point de vue cosmopolitisme* (dans *Opuscules sur l'histoire*, éd. GF Flammarion)
- NIETZSCHE, *Généalogie de la morale*
- SARTRE, *L'existentialisme est un humanisme*
- A. COMTE-SPONVILLE, *Présentations de la philosophie* (éd. livre de poche)

Il est fortement recommandé de prendre des notes précises pendant la lecture de ces textes: vous pourrez en effet vous appuyer sur elles pour les différents travaux que vous devrez accomplir pendant l'année. Bien entendu, ce parcours pourra être prolongé de manière libre, suivant votre goût personnel pour tel ou tel auteur.

**Bonnes lectures estivales !**

**Lectures de vacances pour le cours de lettres**

Votre candidature a été retenue en hypokhâgne ; nous vous en félicitons. Pour que vous profitiez au mieux de l'enseignement que nous allons vous dispenser, nous souhaitons vous donner quelques conseils sur la manière de vous y préparer.

Nous insisterons tout particulièrement sur la lecture. Or, l'emploi du temps chargé et le rythme de travail soutenu ne vous permettront pas, au cours de la prochaine année scolaire, de lire autant que vous voudrez. Il est donc bon de prendre de l'avance pendant les vacances.

Vous pouvez procéder ainsi :

- Revoyez les manuels de français de lycée en votre possession. Privilégiez ceux qui prennent la forme d'une anthologie de textes littéraires français présentés par ordre chronologique, du Moyen Age à nos jours.

- Lisez les œuvres intégrales proposées ci-dessous, crayon en main, en notant vos impressions de lecture, rapidement mais fermement, sur un carnet, cahier, fichier, selon vos préférences. Elles doivent vous permettre de réfléchir à la façon dont se construit le personnage de roman (question que nous aborderons, avec d'autres, dans la première partie de l'année).

Nous commencerons l'année par l'étude du roman de Chrétien de Troyes, *Yvain ou Le Chevalier au lion*, trad M. Rousse, GF 1990. Il faut l'avoir lu pour la rentrée, et dans cette édition (qui est bilingue).

Vous devrez d'autre part avoir lu, pour la mi novembre, les romans suivants, dans l'édition de votre choix :

\* *Le Père Goriot*, de Balzac (1835)

\* *Un Amour de Swann*, de Proust (1913). Le roman se trouve en édition séparée ; mais il s'agit de la deuxième partie d'un volume intitulé *Du Côté de chez Swann*, premier tome de la *Recherche du temps perdu*. Il serait souhaitable, si vous le pouvez, de vous procurer l'intégralité du volume *Du Côté de chez Swann*.

\* *Rue des boutiques obscures*, de Modiano (1978).

Nous vous conseillons de commencer ces trois dernières lectures dès cet été.

Bonnes vacances !

Les professeurs de lettres des deux classes d'hypokhâgne,

Isabelle Bucchioni (isabuc@wanadoo.fr)

Véronique Joubert-Fouillade (veronique.fouillade@bbox.fr).



## ALLEMAND LVA/LVB (LV1/LV2)

### – POUR PREPARER L'ANNÉE DE LETTRES SUPERIEURES AU COURS DE L'ÉTÉ

- Tenez-vous au courant de l'actualité (politique, économique, sociale, culturelle, sportive) dans les pays germaniques grâce aux divers médias.
- Ecoutez et lisez le plus possible d'allemand : chaîne Arte et son site Internet ([www.arte.tv](http://www.arte.tv)), site Khristophoros qui permet de consulter en ligne des télévisions, radios, journaux et magazines allemands ([www.khristophoros.fr](http://www.khristophoros.fr)).
- Partez en Allemagne, Autriche ou Suisse alémanique si vous le pouvez.
- **Pour les germanistes LVA (LV1)** : Faites l'acquisition du recueil de nouvelles de Judith Hermann intitulé *Sommerhaus, später* et lisez au moins une fois les deux nouvelles *Rote Korallen* et *Sonja*, en vous aidant, le cas échéant, de la traduction française indiquée ci-dessous. Ces deux nouvelles seront étudiées au cours de l'année.

**Judith HERMANN, *Sommerhaus, später*,**

**Fischer Verlag, ISBN: 978-3596147700**

**Traduction française : Judith HERMANN, *Maison d'été, plus tard*,**

**Albin Michel, ISBN: 2226121153**





## Lettres Supérieures – Espagnol LV2 – Mmes Bouclier et Viaud

En classe préparatoire, vous allez aborder l'espagnol sous un nouvel angle: nous pratiquerons la traduction (version et thème) , le commentaire littéraire (auteurs espagnols et latino-américains contemporains) et aborderons des grands thèmes d'actualité-civilisation (Espagne et Amérique Latine). Pour pouvoir aborder ces exercices convenablement et avant de se lancer dans la grammaire, il est indispensable de **maîtriser ses conjugaisons espagnoles** (tous les temps et modes, verbes réguliers et irréguliers) et françaises (notamment le passé simple). Nous vous invitons donc fortement à les travailler seuls cet été. Leur maîtrise sera de toute façon très rapidement évaluée.

Par ailleurs, nous ne pouvons que vous inviter à vous ouvrir d'ores et déjà à l'actualité hispanique en feuilletant les pages internationales de Le Monde, en lisant Le courrier International ou Vocabulaire. Une lecture de textes littéraires est également envisageable à condition qu'elle ne vous décourage pas: mieux vaut procéder progressivement. Pourquoi ne pas commencer par des nouvelles dans des éditions annotées (par exemple la collection "Lire en espagnol" chez Livre de Poche) ?

Je vous souhaite un bel été et vous dis à la rentrée.



## Italien

- Réviser les conjugaisons : tous les temps, verbes réguliers et irréguliers, ainsi que les conjugaisons françaises (notamment le passé simple)
- Réviser les règles élémentaires de grammaire : les articles, les pronoms personnels (COD, COI), l'emploi des prépositions, etc...
- Commencer à se familiariser avec l'actualité du pays concerné en lisant régulièrement la presse en ligne, Il Corriere della Sera, la Repubblica, la Stampa, l'Espresso
- Lire tout support permettant d'enrichir son vocabulaire
- Profiter de l'été pour regarder quelques films en VO pour s'entraîner à la compréhension orale

Bonnes vacances studieuses et reposantes à tous !

## Anglais 2017

As you will have to be able to translate fairly difficult texts from English to French and vice versa, it is highly advisable you revise French tenses (especially the terrible 'passé simple') and French spelling rules, you can use this website:

<http://www.projet-voltaire.fr>

Revising some English grammar might be a good idea too : you can work alone with English Grammar in Use, intermediate with answers, by Raymond Murphy, Cambridge University Press, or Advanced Learners' Grammar a self-study reference and practise book with answers, Longman, or any other book or website you like for self-study. We won't use those books in class as they are really made for self study, so buy one only if you like one of them and are sure to use it over the summer.

In the year to come, you will have to get used to reading the press in English and get sound knowledge of the cultures of English-speaking countries. So, start now, go on the internet :

- do some research on websites like <http://www.onlinenewspapers.com>
- watch the news on TV channels in English if you have access to any, or go and watch the latest news on the websites of the BBC and/or CNN.

The idea is for you to take pleasure in doing this in the different languages you are studying, so take the opportunity of the summer break to try and become news addicts. While doing so, be curious, take notes of words and phrases you would like to re-use, pay close attention to how language works.

Have a nice summer !