



Année 2018/2019

Mathématiques

Vous allez, à la rentrée prochaine, intégrer une classe préparatoire HEC, filière scientifique. Pour cela, il est indispensable de vous préparer en mathématiques pendant l'été.

Pour suivre dans de bonnes conditions tout au long de la première année, il faut impérativement connaître son cours de terminale S. En particulier, les notions suivantes doivent être sues :

- Intégrales
- Probabilités
- Limites
- Suites
- Nombres complexes
- Fonctions
- Raisonnement par récurrence

Il va de soi que les calculs de fractions, puissances, racines carrées d'une part, les inégalités, fonctions usuelles, développements/factorisations d'autre part, ne doivent plus poser de soucis particuliers.

Il n'est pas utile de commencer le programme de première année de classe préparatoire de manière anticipée. L'objectif est plutôt de démarrer au mois de septembre avec une bonne maîtrise des techniques de terminale (et des classes antérieures), et une parfaite connaissance du cours de mathématiques de terminale.

Le professeur de mathématiques, avec le conseil des élèves.

M. POULET Guillaume



Culture générale: philosophie- Mme Eyssidieux

Vous allez entrer en classe préparatoire économiques et sociales. Nous allons ensemble explorer et approfondir les grands thèmes de culture générale qui sont à votre programme. Le programme de première année, commun aux professeurs de lettres (3h) et de philosophie (3h), permet d'approfondir et d'élargir la culture acquise au cours des études secondaires et de consolider les bases nécessaires à une réflexion personnelle.

En seconde année, le programme portera sur un thème précis: « la science » pour le concours 2007, « l'action » en 2008, « la beauté » en 2009, « la vie » en 2010, « l'imagination » en 2011, « la société » en 2012, « le plaisir » en 2013, « l'espace » en 2014, « la vérité » en 2015, « la nature » en 2016, « la parole » en 2017, « le corps » en 2018, « la mémoire » en 2019.

Pour bien traiter les thèmes de 2ème année, il est essentiel de pouvoir prendre appui sur une culture générale vaste et solide. Suivant le thème fixé pour le concours, de larges pans du programme de première année peuvent être sollicités: par exemple pour le thème de la science ou de la vérité, il est très utile de connaître son cours sur la constitution des sciences exactes.

Vos professeurs vous formeront à la dissertation de culture générale, au résumé et à la synthèse, qui sont les exercices imposés des concours.

Voici le programme de première année :

- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- La société, le droit et l'État moderne.
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- L'esprit des Lumières et leur destin.
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

Afin de préparer au mieux l'année, vous vous procurerez et lirez pour la rentrée les œuvres dont les titres sont précédées d'une étoile. Au fil de l'année nous travaillerons d'autres œuvres ici mentionnées que vous pouvez également lire.

* F. Châtelet, Une histoire de la raison

* Platon, l'Apologie de Socrate

* Kant, Qu'est-ce que les Lumières ?

*B. Russel, Science et religion

P. Hadot, qu'est-ce que la philosophie antique ?

Aristote, La politique, livre 1, chap. 1 et 2 et livre II, chap. 1 à 5

Epicure, Lettre à Ménécée

Machiavel, Le Prince

Descartes, Discours de la méthode

Locke, Lettre sur la tolérance

Rousseau, Du contrat social (livre I)

T. Todorov, L'Esprit des Lumières

Tocqueville, De la démocratie en Amérique (livre I, 2^{ème} partie, livre 1 à 8)

Nietzsche, Généalogie de la morale

M. Gauchet, La religion dans la démocratie

Charles Taylor Le malaise de la modernité

Catherine Audard, Qu'est-ce que le libéralisme ?

Hannah Arendt, La condition de l'homme moderne, (chap 1, la condition humaine)

Les grands textes philosophiques continuent de nourrir nos interrogations contemporaines : la question de la religion, de la sécularisation ou de la laïcité, celle de l'identité (collective et individuelle), de la souveraineté, du modèle étatique, de la démocratie moderne et d'un modèle politique européen, sans oublier la science et l'art.

Enfin la culture générale n'est pas seulement à l'intersection des lettres et de la philosophie, mais aussi du droit, des sciences économiques et de la sociologie. Elle vise alors à la plus grande maîtrise possible de ce qu'on appelle dans les Instituts d'Etudes Politiques « les grands enjeux contemporains ». Ce programme de lecture est une introduction à la découverte de ces grands enjeux.

Bonne lecture à tous !



Culture générale. Cours de lettres de M. Negrello

Bibliographie

Voici la liste des ouvrages sur lesquels s'appuiera le cours de culture générale-Lettres, de septembre à juin. Il faut vous procurer ces livres et commencer à les lire pendant l'été, sachant que nous les aborderons globalement par ordre chronologique. Commencez donc par *Œdipe Roi* et la Bible, en lisant (au minimum) dans l'Ancien Testament, la Genèse et dans le Nouveau Testament, un des quatre évangiles.

Cette liste comporte neuf livres, que je vous recommande d'avoir dans les éditions que j'ai précisément indiquées ci-dessous, car ce sont celles que nous utiliserons en classe. Il s'agit d'éditions bon marché, en format poche, choisies pour leurs qualités (concernant l'établissement du texte, la traduction, l'introduction, le dossier, les notes de bas de page, etc.) Toutefois, pour limiter les frais d'achat de livres, vous pouvez utiliser une autre édition quand vous possédez déjà un exemplaire du livre.

Séquence de travail	Œuvres étudiées
L'héritage de la pensée grecque et latine	Sophocle, <i>Œdipe-Roi</i> , trad. Victor-Henri Debibour, LGF, coll. Le Livre de poche classique, 1994, 140 p.
	Ovide, <i>Les Métamorphoses</i> , trad. Georges Lafaye, Gallimard, coll. Folio classique, 1992, 640 p.
Judaïsme et christianisme Le Moyen Age	La Bible*
	Chrétien de Troyes, <i>Perceval ou le Conte du graal</i> (édition bilingue), trad. Jean Dufournet, GF Flammarion, 1997, 513 p.
La Renaissance	Montaigne, <i>Sans commencement et sans fin. Extraits des Essais</i> , éd. Françoise Joukovsky, Flammarion, coll. GF-Flammarion, 1998, 252 p.
L'époque moderne (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	Molière, <i>Dom Juan</i> , éd. Jean-Pierre Collinet, LGF, coll. Le Livre de Poche Théâtre, 1999, 187 p.
	Beaumarchais, <i>Le Mariage de Figaro</i> , éd. Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio classique, 1999, 258 p.
XIX ^e siècle	Jules Verne, <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> , LGF, coll. Le Livre de poche, 1990, 606 p. (édition illustrée)
XX ^e siècle	Annie Ernaux, <i>Les Années</i> , Gallimard, coll. Folio, 2009, 254 p.

* Si vous ne possédez pas de Bible, je vous recommande de l'acheter dans une des deux éditions suivantes :
- *La Bible de Jérusalem*, Éditions du Cerf, coll. Pocket, 1998, 2117 p.
- *Traduction œcuménique de la Bible*, Le Livre de Poche, 3 vol.



ECS1 – Espagnol – Mme Viaud

D'anciens ECS1 vous ont préparé ces conseils en s'inspirant de leur expérience afin que vous puissiez éviter les écueils dans lesquels eux-mêmes sont parfois tombés. Ils vous proposent tout d'abord deux exercices d'autoévaluation.

Traduisez ces formes verbales :

- 1) Je sais
- 2) Tu sortiras
- 3) Nous allâmes
- 4) Pour que je sache
- 5) Taisez-vous messieurs
- 6) Pour qu'il fit
- 7) Cela dépend
- 8) Je voyais
- 9) Je donnai
- 10) Pour que vous puissiez les enfants

Réponses :

- 1) Sé 2) Saldrás 3) Fuimos
- 4) Para que sepa 5) Cállense 6) Para que hiciera
- 7) Depend de 8) Veía 9) Di
- 10) Para que podáis

Traduisez ces quelques phrases

- 1) Je le vois. Il est loin de moi.
- 2) Si tu veux qu'il vienne avec toi : dis-le-lui.
- 3) Pendant les dictatures, les opposants devaient se cacher.
- 4) Il me raconta toute son histoire sans que je puisse l'interrompre.
- 5) Il était fatigué lorsqu'il arriva. Il commença par dormir douze heures.

Réponses :

- 1) Lo veo. Está lejos de mí.
- 2) Si quieres que venga contigo: díselo.
- 3) Durante las dictaduras, los opositores tenían que esconderse.
- 4) Me contó toda su historia sin que pudiera interrumpirlo.
- 5) Estaba cansado cuando llegó. Empezó por dormir doce horas.

“Ces exercices t'ont posé problème ? Tu as traduit du charabia ? Alors tu sais ce qu'il te reste à faire...” (Corentin)

“La marche va être très haute en septembre et tu vas découvrir ce que c'est que travailler ton espagnol avec rigueur” (Claire)

“En prépa, le *frangol*, ça ne passera plus” (Valentin)

“Tu crois savoir plein de choses... mais tu te trompes... Alors ne fais pas que lire les conseils qui suivent : applique-les !” (Nathan)

Voici donc à présent ces fameux conseils:

Afin de commencer l'année scolaire qui vous attend sous les meilleurs auspices, je vous conseille de travailler **vos conjugaisons espagnoles** (tous les temps, verbes réguliers et irréguliers) ainsi que **vos conjugaisons françaises** (notamment le passé simple). Cette remise à niveau sera de toute façon exigée et évaluée dès les premières semaines: autant donc étaler ses efforts et commencer dès cet été.

Par ailleurs, afin de vous familiariser avec l'actualité du monde hispanique, je ne saurais que trop vous conseiller de commencer à **lire** régulièrement les pages internationales du Monde, Le Courrier International ou Vocabulaire.

Enfin, je vous demande de **vous procurer pour la rentrée les manuels suivants:**

- Les 3500 mots essentiels de l'espagnol, Eric Freysselinard, Ed. Ophrys.
- Précis de grammaire espagnole, Pierre Gerboin - Christine Leroy, Ed. Hachette Education



Et pour allier plaisir et travail, vous pouvez profiter de l'été pour regarder quelques films en VO. Voici une liste succincte pour vous donner des idées :

- También la lluvia (Même la pluie), IciarBollain
- Volver, Pedro Almodóvar
- El laberinto del fauno (Le labyrinthe de Pan), Guillermo del Toro
- El secreto de sus ojos (Danssesyeux), Juan José Campanella
- Infancia clandestina, Benjamín Ávila
- Le médecin de famille (Wakolda), LucíaPuenzo

Je vous souhaite un bel été et vous dis à la rentrée.

G. Viaud



ITALIEN

FILIERES : LITTERAIRE ET ECONOMIQUE

- Apprendre les conjugaisons
- Lire la presse en ligne pour se tenir au courant des faits de l'actualité italienne et internationale (*La Repubblica, Il Corriere della Sera, La Stampa, L'Espresso, Il Sole 24 Ore*)
- Ecouter des podcasts, regarder des vidéos ou des films sur le site de la RAI (*rai.it*)
- Lire des romans, des nouvelles en italien (Buzzati, Calvino, ...)



ANGLAIS

As you will have to be able to translate fairly difficult texts from English to French and vice versa, it is highly advisable you revise French tenses (especially the terrible 'passé simple') and French spelling rules, you can use this website:

<http://www.projet-voltaire.fr>

Revising some English grammar might be a good idea too : you can work alone with English Grammar in Use, intermediate with answers, by Raymond Murphy, Cambridge University Press, or Advanced Learners' Grammar a self-study reference and practise book with answers, Longman, or any other book or website you like for self-study. We won't use those books in class as they are really made for self study, so buy one only if you like one of them and are sure to use it over the summer.

In the year to come, you will have to get used to reading the press in English and get sound knowledge of the cultures of English-speaking countries. So, start now, go on the internet :

- do some research on websites like <http://www.onlinenewspapers.com>
- watch the news on TV channels in English if you have access to any, or go and watch the latest news on the websites of the BBC and/or CNN.

The idea is for you to take pleasure in doing this in the different languages you are studying, so take the opportunity of the summer break to try and become news addicts. While doing so, be curious, take notes of words and phrases you would like to re-use, pay close attention to how language works.

Have a nice summer !