

Journée d'étude internationale

14 novembre 2025

9h00 - 17h00

# Le Japon dans les arts et la littérature

## Autour de la photographie de Michael Kenna



# Programme



**Lycée Champollion**  
**GRENOBLE**



© Michael Kenna, *Torii, Study 4*, Takashima, Honshu, Japon, 2007

# Journée d'étude internationale

## Le Japon dans les arts et la littérature

### lycée champollion

#### MATIN

**8h30**

Acueil des participants - CAFÉ

**9h - 9h30**

OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

**Modératrice : Sabine Troncin-Denis (agent européen de Michael Kenna)**

**9h30 - 10h00**

Matthieu Rivallin et Ronan Guinée (Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, Paris)

**Présentation de la donation Michael Kenna à la MPP**

**10h00 - 10h30**

Edouard de Saint-Ours (Musée Guimet, Paris)

**Haïkus d'Argent: l'exposition Michael Kenna au musée Guimet**

**10h30 - 10h45**

PAUSE CAFÉ

**Modératrice : Alice Berthon (MCF japonais Université Grenoble Alpes, ILCEA4)**

**10h45 - 11h15**

Morgane Pozo-Olivera (Université Grenoble Alpes)

**Regards croisés sur Michael Kenna et Nobuhiko Obayashi: Japon, de l'épure à l'excès**

**11h00 - 11h45**

Jessica Ragazzini (Université de Québec en Outaouais, Canada)

**Érotisme, deuil et excès: représenter le Japon autrement dans l'œuvre photographique de Nobuyoshi Araki**

**12h00 - 14h00**

REPAS

# Journée d'étude internationale

## Le Japon dans les arts et la littérature

### lycée champollion

## APRÈS-MIDI

**Modératrice : Sabine Troncin-Denis (agent européen de Michael Kenna)**

**14h00 - 14h30**

Haely Chang (Hood Museum of Art, Etats-Unis) VISIO  
***Michael Kenna's Darkroom: Printing Japan***

**14h30 - 15h00**

Nesrine Elamine (artiste et commissaire d'expositions, Tunisie)

***Glissements du visible et du sensible: Michael Kenna au Japon***

**15h00 - 15h30**

Jacline Moriceau (Langarts, Paris)

***Jardin et paysage japonais dans la photographie de Michael Kenna. Entre noir et blanc de lumière***

**15h30 - 15h45**

PAUSE CAFÉ

**Modératrice : Alice Berthon (MCF japonais Université Grenoble Alpes, ILCEA4)**

**15h45 - 16h15**

Laurent Barrera (photographe, Toulon)

***Des influences du shintoïsme, du bouddhisme et de l'esthétique japonaise sur la pratique photographique***

**16h15 - 16h45**

Isabelle Martin-Pradier (Lycée Champollion, Grenoble)

***Voir deux fois: Yosuke Yamahata et Philippe Forest***

**16h45 - 17h00**

CLÔTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE